Instituição
Instituto Steinkopf

Título da tecnologia
Uma Sinfonia Diferente

Título resumo

Resumo
Uma Sinfonia Diferente- musical para pessoas com autismo é uma metodologia inovadora na assistência e desenvolvimento das pessoas com autismo promovendo saúde, bem estar e proporcionando empoderamento e protagonismo para pessoas com autismo e suas famílias, mostrando seus potenciais para a comunidade. A metodologia consiste em quatro etapas: 1- Inscrição e seleção de pessoas com autismo e voluntários, 2- ensaios em pequenos grupos de pessoas com autismo, 3- Apresentação pública, 4 - Retorno aos ensaios em pequenos grupos para devolutivas sobre a evolução da pessoa com autismo durante o processo. O objetivo é promover um espaço de protagonismo para pessoas com autismo

Objetivo Geral

Objetivo Específico

Problema Solucionado
Estima-se que no Brasil há mais de 2 milhões . O autismo é um transtorno do desenvolvimento que leva a pessoa a ter dificuldade de interação social, dificuldade na comunicação social e interesses restritos. Muitos pais de pessoas com autismo relatam a dificuldade em encontrar metodologias que incluam os seus filhos em atividades realizadas em grupo e que estimulem a linguagem, interação social e valorize os seus potenciais. Muitas famílias de pessoas com autismo deixam de realizar atividades sociais em virtude do comportamento do filho e o julgamento, por falta de conhecimento, de pessoas que frequentam o mesmo espaço social, levando a família da pessoa com autismo ao isolamento social. A musicoterapeuta Ana Carolina Steinkopf viu na música um grande potencial para criar uma metodologia inovadora onde o foco é ressaltar os potenciais das pessoas com autismo através da música e da metodologia Uma Sinfonia Diferente, levando conscientização sobre o autismo para o público, inclusão social da pessoa com autismo e sua família e colocando o autista como protagonista e agente cultural, promovendo saúde e bem estar para os autistas e suas famílias.

Descrição
Uma Sinfonia Diferente é uma metodologia que utiliza a música para a promoção de saúde, bem estar e desenvolvimento das pessoas com autismo. A tecnologia social foi criada em 2015 pela musicoterapeuta Ana Carolina Steinkopf que viu na música um grande potencial para o desenvolvimento da interação social e de linguagem das pessoas com autismo, em 2015 foi desenvolvida em Brasília, implantada em 2015 em Fortaleza (CE), em 2016 em Timóteo (MG) e em 2017 em Goiânia (GO). Ao criar a metodologia, Ana Carolina Steinkopf dividiu o processo terapêutico/artístico em cinco etapas: - Etapa 1: Inscrição de pessoas com autismo e formação de pequenos grupos. A inscrição é feita através do e-mail umasinfoniadiferente@gmail.com e depois é agendada uma entrevista de triagem onde a equipe terapêutica, formada por psicólogos, terapeutas ocupacionais e musicoterapeutas, para verificar as habilidades, dificuldades, comportamentos e níveis de interação e linguagem da pessoa com autismo. Após a triagem são formados grupos de 4 a 5 pessoas de acordo com a idade, desenvolvimento social e desenvolvimento da linguagem. Os grupos não são homogêneos. - Etapa 2: Inscrição e seleção de voluntários. A inscrição é feita através do e-mail usdvoluntários@gmail.com e é agendada uma entrevista presencial realizada pela equipe responsável pelo voluntariado, são exigidas três horas de dedicação semanal para o desenvolvimento das atividades dentro da metodologia. As atividades que o voluntário deverá desenvolver são: acompanhar a pessoa com autismo durante a sessão de uma hora, realizar relatório semanal para acompanhamento do desenvolvimento da pessoa com autismo e leitura de textos para a supervisão. Vale ressaltar que a supervisão é realizada quinzenalmente e é o espaço onde o voluntário pode tirar suas dúvidas, questionar, sugerir e trocar experiência com os profissionais da equipe terapêutica. - Etapa 3: Ensaios em pequenos grupos. São realizados ensaios em pequenos grupos que foram selecionados de acordo com a triagem realizada na etapa 1. Quem conduz os ensaios é o musicoterapeuta da equipe, o primeiro objetivo a ser alcançado em todos os grupos é o vínculo e depois são feitos objetivos específicos para cada grupo de acordo com o seu perfil e necessidade e desenvolvimento. O ensaio é o momento de aprendizagem para as pessoas com autismo, os voluntários estimulam a interação social dos participantes com autismo, a linguagem e a comunicação de forma lúdica através das atividades musicais sistematizadas e estruturadas propostas pela equipe terapêutica. Duração 6 meses. - Etapa 4: Apresentação. Após seis meses de ensaios em pequenos grupos eles são fundidos em um só grupo para a preparação artística das habilidades que foram desenvolvidas terapeuticamente. São dois meses de ensaios gerais com todos os participantes no local onde será realizada a apresentação do musical.O teatro é adaptado de acordo com as necessidades físicas e sensoriais das pessoas com autismo. A apresentação é aberta ao público

mediante compra de ingresso. O objetivo dessa etapa é promover conscientização para a platéia sobre o autismo, suas características, limitações e potenciais. - Etapa 5: Devolutiva e avaliação do processo. Na etapa 5 é realizada junto a equipe de voluntários, pais e outros colaboradores uma avaliação sobre o desenvolvimento das pessoas com autismo e o desenvolvimento da tecnologia social que foi aplicada no período de um ano. Os pais das pessoas com autismo recebem um relatório apontando habilidades que foram desenvolvidas e habilidades que ainda precisam ser desenvolvidas, a equipe terapêutica que conduziu o processo recebe relatório e avaliação dos pais e responsáveis pelos participantes da metologia.

Recursos Necessários

Para a implementação da tecnologia é necessário: - Uma sala de 50m²; - Um violão; - Materiais de papelaria; - Um piano; - Instrumentos de percussão (a critério do musicoterapeuta diretor do processo); - Uma câmera de vídeo para gravação; - Ar condicionado; - Internet; - Tatame para o chão; - Almofadas; - Aparelho de som; - Computador.

Resultados Alcançados

Em três edições da metodologia aplicada em Brasília os resultados foram: - 115 pessoas com autismo atendidas; - Aumento de 67% de interações interpessoais entre as pessoas com autismo; - Aumento de 84% de interações interpessoais entre pessoas com autismo e pessoas normativas; - Aumento de 70% nas respostas verbais dos participantes entre 3 e 10 anos; - Aumento de 50% da comunicação visual; - Diminuição em 45% dos movimentos estereotipados e repetitivos nas pessoas com autismo participantes do projeto, - Diminuição da sensibilidade auditiva e seletividade alimentar; - Diminuição de crises comportamentais frente a frustração; - Mais de quatro mil espectadores na apresentação final da metodologia; - Distribuição de mais de quatro mil cartilhas de conscientização sobre o autismo; - 430 voluntários da área da saúde, música e marketing envolvidos no processo.

Locais de Implantação

Endereço:

Asa Sul, Brasília, DF

, Timóteo, MG

, Goiânia, GO

, Fortaleza, CE