

Instituição

Associação de Educação, Cultura e Meio Ambiente Casa da Árvore

Título da tecnologia

Telinha De Cinema - Educação, Arte E Tecnologia

Título resumo

Resumo

Nossa tecnologia social é uma estratégia para que jovens da rede pública de educação possam experimentar novas possibilidades de produzir e aprender a partir da sociedade de rede e da cultura digital. Com isso esperamos transformar o uso desses dispositivos em agentes de desenvolvimento social.

Objetivo Geral

Objetivo Específico

Problema Solucionado

O Relatório de Monitoramento de Educação para Todos de 2010 da Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e Cultura (Unesco) aponta elevados índices de repetência e de abandono da escola pública brasileira; estão entre os mais altos da América Latina, o que arrasta para baixo a qualidade da educação no Brasil. Cerca de 13,8% dos brasileiros largam os estudos já no primeiro ano do ensino básico, bem acima da média mundial (2,2%). Um ano antes desta pesquisa, quando a evasão já preocupava as autoridades brasileiras, o IBGE já revelava em estudos que a maioria das crianças e adolescentes que deixam a escola o fazia por considerar o aprendizado e a escola algo desinteressante. Esta geração apresenta habilidades e interesses específicos que precisam ser apropriados pelo processo de ensino/aprendizagem para que eles passem a perceber a escola como um ambiente onde podem explorar sua criatividade e suas experiências sociais. Caso contrário, não só a evasão como o analfabetismo funcional continuarão a assolar a rede pública brasileira.

Descrição

Ações Comunitárias É constituído um Conselho Comunitário nas localidades atendidas composto por representantes das escolas públicas e de conselhos sociais (tutelar, educação, assistência social ou proteção dos direitos da criança e adolescente), coordenador pedagógico do núcleo local e um representante da universidade. Mobilização do público alvo do Curso de Vídeo de Bolso, através de visitas com exibição de vídeos nas escolas e distribuição de folders na comunidade, pelo coordenador local e monitores. Em Palmas, a mobilização conta com os jovens já atendidos pelo projeto, que visitam as escolas compartilhando experiências em debates após as sessões de vídeo. Curso de Vídeo de Bolso, oferecido gratuitamente a 64 estudantes da rede pública por ano em cada núcleo. Com duração de cinco meses e turmas em turnos alternados, a formação tem foco na apropriação de telefones celulares e outros dispositivos móveis, bem como as redes sociais, como suporte para produção e difusão de conteúdos educativos. Com carga total de aproximadamente 240 horas, levamos técnicas básicas de concepção de roteiro, planejamento para produção, captura e processamento digital de imagens, edição não linear de áudio e vídeo, direção e linguagem audiovisual, modos de difusão de conteúdos off e on-line. Ao longo da experiência levando a produção de vídeos de bolso a centenas de comunidades escolares do Brasil, a Casa da Árvore Projetos Sociais desenvolveu metodologia própria, simples e eficiente. Tendo como suporte didático o Manual de Vídeo de Bolso, primeira publicação brasileira dedicada ao ensino desta nova linguagem audiovisual, o conhecimento artístico e tecnológico é construído coletivamente através de pesquisa e experimentações. Criação de um Circuito Residências Artísticas, estratégia para enriquecer a formação e dar continuidade à formação artística e tecnológica aos que concluírem o curso. Para esta ação será realizada uma chamada pública a cada ano para artistas que trabalham com cultura digital, a fim de selecionar seis projetos originais a serem desenvolvidos nos Núcleos de Goiás e Tocantins. A curadoria e produção das obras coletivas serão de responsabilidade do Curador e Produtor de Residências, um artista profissional de reconhecimento internacional que também será residente convidado, totalizando sete residências até o final de 2012. Dessa forma o Telinha de Cinema receberá a cada semestre um artista profissional para que desenvolva uma obra coletiva junto com jovens egressos do curso de vídeo de bolso. A cada residência será realizado uma obra colaborativa que será exposta ao público em um circuito escolar e nas Universidades envolvidas. **Ações Acadêmicas** Com o intuito de levar toda essa discussão sobre a apropriação da arte digital e das novas tecnologias pela educação para o universo acadêmico, o projeto Telinha de Cinema irá promover um círculo de debates, palestras e minicursos na modalidade à distância, ambos moderados pelos artistas responsáveis pelas residências. Dessa forma, a Universidade Federal do Tocantins e a Universidade Estadual de Goiás vão receber esses convidados a cada semestre. Nestas ocasiões as interfaces criadas entre a cultura digital e a educação vão ser abordadas sob os mais

diversos focos em palestras, debates dedicados a professores e acadêmicos dos cursos das áreas de educação, comunicação, arte e informática. Para favorecer ainda mais o desenvolvimento da vocação destas Universidades para a pesquisa e extensão em áreas que promovam o diálogo entre a cultura digital e as tecnologias de educação, cada um dos residentes oferecerá um minicurso através do AVA, dedicados aos participantes do ciclo de palestras e debates, além de educadores sociais e professores da rede pública de ensino. Estes cursos serão gratuitos e adaptados para a modalidade à distância pela Coordenação de AVA do projeto Telinha de Cinema e moderados em parceria com o artista/autor.

Recursos Necessários

5 Computadores com acessórios com bom desempenho de vídeo; 4 Aparelho de telefone celular com câmera de pelo menos 3 MP; 1 Rede de internet banda larga; 1 Projetor multimídia; 1 kit de som externo; 40 impressões do Manual de Vídeo de Bolso; 40 camisetas de uniforme; 2 Resmas de papel A4; 5 Mesas para computador; 1 Mesa de reunião.

Resultados Alcançados

Telinha de Cinema já beneficiou diretamente cerca de 300 jovens com idade entre 14 e 18 anos, estudantes da rede pública da periferia de Palmas-TO. Através das atividades do curso de vídeo de bolso foram produzidos coletivamente aproximadamente 120 vídeos micrometragens. Dezenas destes vídeos foram exibidos e premiados em importantes festivais e mostras de cinema e vídeo no Brasil e na América Latina: 9^a. Chico – Festival de Cinema e Vídeo de Palmas (TO) (Melhor Pocket Movie) 1^o Festival de Cinema de Paraíso (TO) (segundo lugar) 21^o Festival Internacional de Curtas de São Paulo (SP) Festival do Rio 2010 (RJ) 8^o. Festival Internacional de Cinema “Nueva Mirada” para Crianças e Jovens (ARG) 1^o Festival de Cinema de Ribeirão Pires (SP) 5^a Miragem - Mostra de Cinema e Vídeo de Miracema (TO) 1^o FestCine Maracanaú de Cinema e Novas Mídias (CE) Durante o curso os alunos do projeto desenvolvem habilidades artísticas necessárias para a concepção e realização audiovisual bem como habilidades tecnológicas . Essas atividades geraram cerca de 60 blogs pessoais e coletivos sobre os mais diversos temas, como esporte, arte, cultura, comportamento. Os participantes têm oportunidade de vivenciar diversas profissões ligadas a produção audiovisual, internet e produção cultural; e muitos, ao ganharem destaque pelos vídeos em festivais e mostras, acabam por conseguir colocação no mercado de trabalho. Estas habilidades desencadeiam um processo que está no centro dos objetivos do Telinha de Cinema, que é a formação de jovens que possam atuar como agentes de transformação do seu ambiente escolar, propondo novas formas de pesquisar, apresentar trabalhos, desenvolver conteúdos curriculares a partir da utilização de novas mídias digitais. Em 2010 o Telinha de Cinema deu suporte para a realização de duas séries de vídeos de bolso sobre educação para o trânsito e meio ambiente, além da cobertura para redes sociais de eventos nas escolas da região. O Telinha de Cinema recebeu vários prêmios: - EDU.MOV 2007 – Melhor projeto de educação com uso de dispositivos móveis, categoria nacional; - Prêmio Tecnologia Social 2009 – Fundação Banco do Brasil, Região Norte; - Programa Petrobras Desenvolvimento e Cidadania 2010 – categoria Nacional. Com os prêmios e novos parceiros o Telinha de Cinema gerou novos projetos a partir da adaptação da metodologia desenvolvida pela Casa da Árvore: Telinha na Escola, Telinha Animada, Circuito Telinha na Escola, Semana de Educação e Artes Digitais.

Locais de Implantação

Endereço:
