



**Doutores  
da Alegria**

**21 Anos**

**Doutores da Alegria** é uma organização da sociedade civil sem fins lucrativos que, desde 1991, atua junto a crianças hospitalizadas, seus pais e profissionais da saúde. A essência do trabalho é a utilização no hospital da paródia do palhaço que finge ser médico, tendo como referência a alegria e o lado saudável dos pacientes e colaborando para a transformação do ambiente onde se inserem.



# Quem somos

## Missão

Promover a experiência da alegria como fator potencializador de relações saudáveis por meio da atuação profissional de palhaços junto a crianças hospitalizadas, seus pais e profissionais de saúde. Compartilhar a qualidade desse encontro com a sociedade com produção de conhecimento, formação e criações artísticas.

## Visão

Tornar-se um centro cultural referência na arte do palhaço e nas artes cômicas em geral oferecendo acervo, publicações, cursos e produções artísticas que estimulem a reflexão e o diálogo crítico com diversos setores da sociedade.

## Valores

Alegria  
Confiança  
Delicadeza das relações  
Excelência artística  
Liberdade  
Profissionalismo



# Reconhecimento

Os prêmios abaixo se referem ao nosso trabalho nos hospitais e fora deles. As chancelas ilustram a utilidade pública de nossas atividades e servem de estímulo para nosso aperfeiçoamento constante.

## Certificações

Utilidade Pública Municipal  
Utilidade Pública Estadual  
Utilidade Pública Federal

Inscrição no Conselho Municipal de Assistência Social (COMAS)

Inscrição no Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente de São Paulo (CMDCA)

Certificação de Entidade de Assistência Social (CNAS)

## Auditoria independente

As demonstrações financeiras dos Doutores da Alegria são auditadas pela Audisa Auditores Associados.

## Prêmios

2009 e 2010

### Prêmio Cultura e Saúde

Concedido pelo Programa Cultura Viva, do Ministério da Cultura em articulação com o Ministério da Saúde, o prêmio aponta o papel relevante de ações artísticas e culturais no âmbito da saúde.

2008

### Prêmio APCA

(Associação Paulista de Críticos de Arte)

Fernando Esrich, coordenador artístico da organização, venceu na categoria "teatro infantil" como melhor diretor musical pelo espetáculo "Senhor Dodói".

### Prêmio FEMSA

Angelo Brandini, coordenador de criações artísticas da organização, levou a premiação por melhor texto adaptado pelo espetáculo "Senhor Dodói".

2006

### Prêmio APCA

(Associação Paulista de Críticos de Arte)

As esquetes da "Rádio Pára-Choque" sobre cidadania no trânsito escritas por Angelo Brandini (coordenador de criações artísticas dos Doutores da Alegria) e Wellington Nogueira (fundador e coordenador) e dirigidas por Angelo Brandini para a Rádio Eldorado levaram o prêmio na categoria "inovação em rádio".

2002

### Stockholm Partnerships Award

O programa de hospitais foi reconhecido como um dos programas-embaixadores de práticas sociais inovadoras.

1998

### Prêmio de Dubai – Divisão Habitat da ONU

Os Doutores da Alegria concorreram ao Prêmio de Dubai e estiveram classificados entre as 40 melhores práticas sociais do mundo. O prêmio é outorgado pela Divisão Habitat da ONU e coloca a ONG na lista das 100 melhores práticas globais em 1998 e, novamente, em 2000 e 2002.

1997

### Prêmio Criança

Prêmio concedido pela Fundação Abrinq Pelos Direitos da Criança em favor das iniciativas que melhoram a qualidade de vida das crianças e jovens do Brasil. O prêmio valoriza a solidariedade, a criatividade, a persistência de entidades e pessoas que, obstinadamente, mantêm acesa a chama da Defesa dos Direitos das Crianças e da transformação da realidade social da infância brasileira. No ano de 2000 fomos novamente indicados.



Luciana Serra

## Publicações

Lista de livros e publicações produzidas sobre e pelos Doutores da Alegria (autores diversos)

**Soluções de Palhaços (1997)**

**O Livro dos Segundos Socorros (2001)**

**Boas Misturas (2003)**

**Poemas Esparadrápicos (2004)**

**Coleção Boca Larga (2005, 2006, 2007 e 2008)**

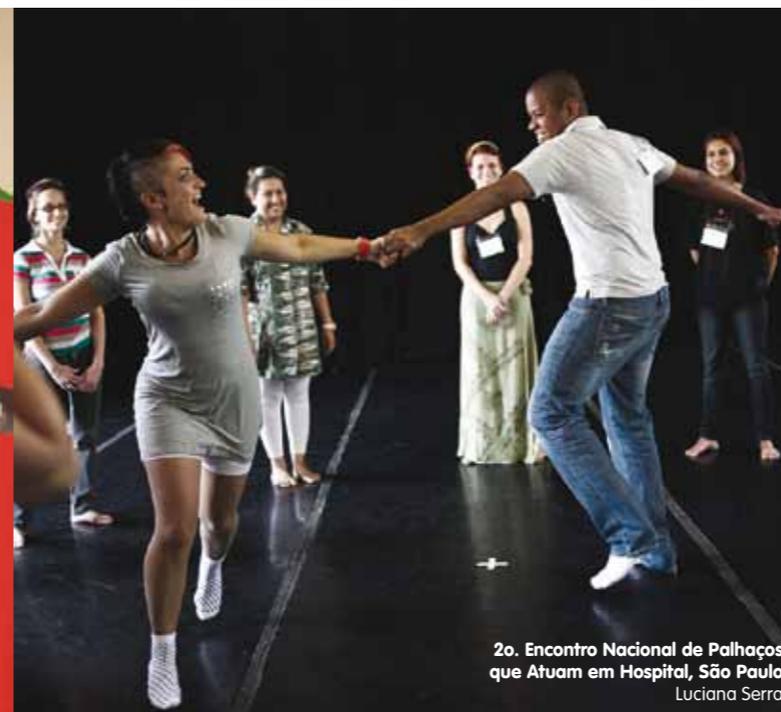
**Doutores da Alegria – o Lado Invisível da Vida (2005)**

# Linha do tempo



# Doutores da Alegria hoje

Doutores da Alegria possui hoje quatro pilares de atuação, que refletem em nossos projetos e atividades:



## Interação

O encontro entre os besteirólogos e as crianças, familiares e profissionais de saúde no hospital é nosso trabalho-mãe. Essa vivência serve de alicerce para os nossos projetos e atividades tanto dentro quanto fora do hospital. E no hospital estão dois dos principais projetos da organização: o Programa de Palhaços Besteirólogos e Plateias Hospitalares.

## Compreensão

A pesquisa foi fundamental para o aprofundamento do trabalho no hospital e a compreensão dos seus resultados. Além de avaliarmos o impacto causado pelas visitas diárias, também investimos na constante pesquisa da linguagem do palhaço em suas mais diversas formas.

## Formação

A experiência a partir do trabalho e do estudo da linguagem do palhaço levou à criação da Escola, que abriga programas como a Formação de Palhaços para Jovens, cursos como "Palhaços para Curiosos" e articula os grupos do "Palhaços em Rede". São públicos variados que experimentam o palhaço de forma profissional ou de forma livre.

## Expansão

As criações artísticas surgiram inspiradas pelo trabalho-mãe e traduzem a nossa missão: ampliar o alcance da cultura da alegria para a sociedade. Não é preciso quebrar o pé para nos ver em ação: vamos a empresas, espaços culturais e onde houver demanda de alegria.

# O que fazemos

## Nos hospitais

Programa de Palhaços  
Besteiriologistas

Plateias Hospitalares



## Criações artísticas

Rodas Besteiriológicas

Espectáculos

Intervenções em empresas  
(palestras, oficinas, Riso 9000)



Doutores ampliou e diversificou suas atividades, de modo a compartilhar a experiência adquirida nos hospitais a um maior número de pessoas. Hoje, os projetos abrangem: hospitais, formação, pesquisa e criações artísticas.

## Formação

Escola

Programa de Formação  
de Palhaços para Jovens

Programa Palhaços em Rede



## Pesquisa

Pesquisa de linguagem  
e impacto social



# Atividades em 2012

Doutores da Alegria completou 21 anos em 2012 e, junto com sua maioria, ganhou o desafio de se reorganizar. A Conferência de Busca de Futuro, realizada em 2011, e o Planejamento para Ganho de Escala, em parceria com a consultoria Ashoka-McKinsey, nos indicaram três caminhos de futuro: a formação, a ampliação de público beneficiado e a articulação para políticas públicas de cultura e saúde.

## Ampliação do público

Além de trabalhar com as crianças, experienciamos a atuação nos hospitais com outras faixas etárias, como adultos e idosos. Queremos atingir, além deste público, um número maior de profissionais da saúde e estudantes de Medicina, entre outros.

## Articulação política, normatização e referência

Com base na experiência dentro dos hospitais, articulamos uma discussão em âmbito nacional sobre a qualidade, a ética e o papel do palhaço junto aos grupos e à sociedade. A cada ano reservaremos mais recursos que favoreçam a formação e a comunicação das organizações e grupos de palhaços que atuam em hospitais.

## Formação

Acreditamos que o conhecimento adquirido pela formação de artistas ao longo dos anos pode contribuir com outras realidades, tanto de palhaços e profissionais de saúde como de outros públicos, sempre com foco no poder transformador das relações humanas.

Este tripé estratégico indica a base das atividades para os próximos anos. Algumas ações já refletem este novo posicionamento, como a implantação do piloto do projeto Plateias Hospitalares em São Paulo – que articula com a comunidade artística para transformar e sacramentar o hospital como espaço de arte e cultura – e a realização do 2o. Encontro Nacional de Palhaços que Atuam em Hospital, que reuniu mais de 50 grupos de 12 estados para falar da qualidade da intervenção que é exercida Brasil a fora.

E 2013 já começou com uma mudança importante: por uma decisão estratégica, deixamos de manter a Unidade Belo Horizonte. Os ex-integrantes do elenco mineiro conquistam autonomia artística e institucional para continuar com o trabalho iniciado há seis anos por meio de uma organização independente: o Instituto HaHaHa. Estivemos à frente deste processo para colaborar com a transição e fortalecer os artistas em seus novos desafios.



Hospital da Restauração,  
Recife  
Thiago França



Luciana Serra



Hospital Estadual Eduardo Rabello,  
Rio de Janeiro  
Maurício Bazilio



## Nos hospitais

Neste ano completamos a marca de 900 mil visitas a hospitais públicos de São Paulo, Recife e Belo Horizonte. A atividade artística realizada por profissionais aliada à constância do trabalho – duas vezes por semana, seis horas por dia, durante todo o ano – é um dos pilares do programa, que também toma por base a delicadeza das relações e a permissão da visita. Neste ano o elenco experimentou outros formatos de intervenção em São Paulo e no Recife, o que refletiu em uma bagagem única tanto para os artistas quanto para os hospitais.

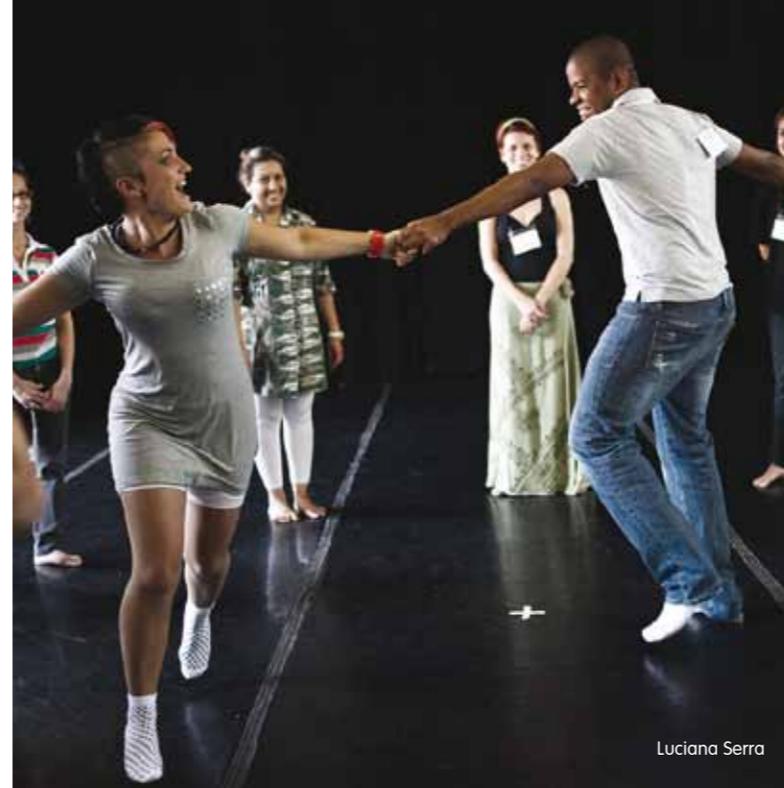
Com três anos do projeto Plateias Hospitalares no Rio de Janeiro – que conta com o apoio da Secretaria do Estado da Saúde do Estado do Rio de Janeiro –, já levamos mais de 260 apresentações a sete hospitais públicos do Estado e impactamos 27 mil pessoas. São diversas formas de arte, do circo à dança, que agora chegam às comunidades que não têm acesso à arte e cultura de qualidade. Com base na bem-sucedida experiência carioca, lançamos o projeto piloto em São Paulo e começamos por hospitais que nunca receberam atividades dos Doutores da Alegria – Hospital Auxiliar de Suzano (FMUSP), Hospital Municipal Cidade Tiradentes e Hospital Geral de Pedreira – além do Instituto da Criança e do Hospital do Mandaqui.

# Formação

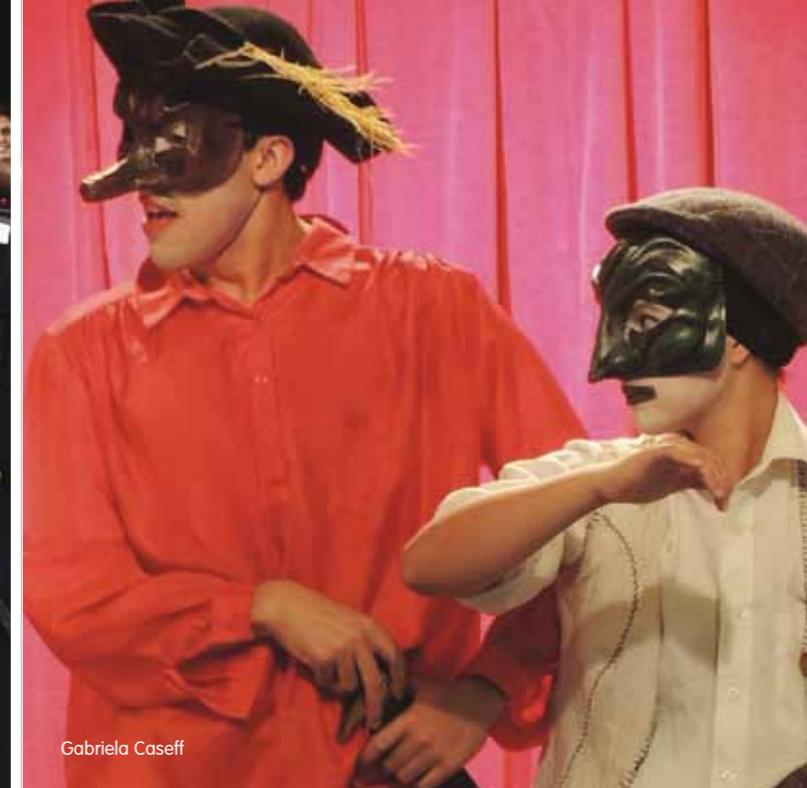
A formação faz parte do caminho de futuro da organização. A Escola ampliou o leque de cursos oferecidos e envolveu grupos de atuação semelhantes em discussões sobre a profissionalização e a qualidade do trabalho. Sua metodologia atende a dois públicos: o que busca a formação na linguagem para se tornar um palhaço que atue em espaços diversos e o que procura inspiração no arquétipo para refletir sobre sua própria trajetória.

2012 foi um ano de conquistas para a Escola. Além de realizar o 2o. Encontro Nacional de Palhaços que Atuam em Hospital, trouxemos também o mestre Norman Taylor, que veio pela primeira vez ao Brasil com o objetivo de oferecer uma reciclagem artística para o elenco da organização e ministrar um curso sobre a criação artística a partir do cotidiano, para o público em geral.

O Programa de Formação de Palhaço para Jovens (PFPJ) é base da Escola dos Doutores da Alegria. Criado em 2004, tem como proposta oferecer uma formação completa com mais de 1.800 horas de trabalho intenso em sala de aula, desenvolvida a partir da experiência artística adquirida dentro e fora da organização, a jovens de comunidades populares. O propósito é formar artistas/palhaços que possam atuar em várias áreas dentro da sociedade. Mais de 80% dos alunos que por ela passaram estão atualmente no mercado de trabalho e, para não perder o vínculo com a Escola, em paralelo ex-alunos e atuais alunos compartilham experiências e produções próprias em mostras abertas ao público, as MOCREAS – Mostra de Criação Artística de Ex-Alunos e Alunos da Escola. Em 2012, uma nova leva de jovens iniciou a quinta turma do programa.



Luciana Serra



Gabriela Caseff



Edgar Tenório

## 2º Encontro Nacional de Palhaços que Atuam em Hospital

O encontro foi um dos eventos mais importantes do ano para a organização. Em quatro dias de trabalho intenso por meio de oficinas, palestras, mesas de debates e cabarês, mais de cem participantes de 50 grupos de atuação semelhante de onze Estados brasileiros puderam aprender e compartilhar experiências da atuação do palhaço em hospital. Michael Christensen, primeiro ator a utilizar a paródia do palhaço que finge que é médico no hospital, e inspirador dos Doutores da Alegria, participou das discussões e ministrou oficinas.

O encontro levantou questões como “Por que palhaço em hospital”, “Qual a formação mínima para atuação do palhaço” e “Trabalho profissional versus trabalho voluntário”, que foram amplamente discutidas com representantes da sociedade para debater em conjunto com os participantes.

Os caminhos apontaram para a construção de um documento coletivo que represente os anseios dos palhaços brasileiros que atuam em hospital. O programa “Palhaços em Rede” está se fortalecendo e frutificando a cada ano: juntos, já somos mais de 630 ações espalhadas pelo Brasil.



# Criações Artísticas

A produção artística foi além das tradicionais Rodas Besteiológicas apresentadas em São Paulo e no Recife. O espetáculo Palhaços em ConSerto, sucesso de público em 2010 no Recife, retornou aos palcos da cidade para mais uma temporada de casa cheia e uma edição do Senhor Dodói foi apresentada no SESC São José dos Campos.

Para otimizar as criações artísticas personalizadas para empresas e outras organizações, criamos uma Unidade de Negócios específica para atender a este público.



Plateias Hospitalares  
no Hospital Municipal Cidade Tiradentes,  
São Paulo  
Cristina Cardoso



Roda Besteiológica,  
São Paulo  
Elisa Taemi

# Pesquisa

A partir de uma apresentação sobre os indicadores de resultados da atuação dos Doutores da Alegria em hospitais, realizada em um encontro do Hospital Clown Research International Network (H-CRIN) em outubro de 2011, foi possível delinear o cenário mundial em que se encontra a pesquisa sobre o universo do palhaço dentro dos hospitais.

A pesquisa, importante instrumento para avaliar os resultados do trabalho dos palhaços nos hospitais, começa a ganhar unidade com o compartilhamento das informações entre os diversos países.

Na Europa, o grupo H-CRIN está desenvolvendo questionário de pesquisa que está sendo aplicado junto a pais e profissionais de saúde em diversos países do continente. A pesquisa sobre os Doutores da Alegria realizada pelo Instituto Fonte, em 2008, foi fundamental para alicerçar as bases da metodologia e os indicadores da atuação.

Como resultado deste encontro, Doutores da Alegria e a organização Nariz Vermelho, de Portugal, estão aperfeiçoando o questionário brasileiro para profissionais de saúde e criando um específico para pais e acompanhantes. No Brasil, estes questionários foram aplicados para um universo de cerca de 400 pessoas, entre profissionais de saúde e pais e acompanhantes nos hospitais de Recife que recebem o programa de palhaços besteirológicos do Doutores da Alegria. Os resultados serão publicados em 2013.



Hospital Municipal do Campo Limpo,  
São Paulo  
Nina Jacobi



Hospital Universitário (USP),  
São Paulo  
Lucas Fonseca



Instituto Materno Infantil Professor  
Fernando Figueira, Recife  
Thiago França

# Quem faz os Doutores da Alegria

Para que os palhaços estejam na linha de frente, uma equipe de profissionais atua nos bastidores dando suporte aos projetos. E nada melhor do que o nosso famoso "oréganograma" para ilustrar nosso funcionamento.



Seja um  
Sócio da  
Alegria!

## Por que investir no Doutores da Alegria

O trabalho é gratuito para o hospital, mas não é voluntário. Acreditamos que o constante desenvolvimento do artista é garantia de um trabalho cuidadoso e de qualidade, seja num palco ou num quarto de hospital. O programa de visitas exige do artista disponibilidade mínima de dezoito horas semanais e desenvolvimento do repertório artístico. É compromisso para o ano todo.

Para manter todas as nossas atividades, contamos com o apoio de empresas e de pessoas. Os recursos permitem a manutenção e expansão do trabalho, como as 60 mil visitas a crianças hospitalizadas em hospitais públicos por ano, a realização de um programa de formação para jovens, a manutenção da estrutura, o aprimoramento técnico dos artistas e as ações de pesquisa e disseminação do conhecimento.

### COMO APOIAR - Pessoa Física

- Fazer uma doação única ou regular, através de recursos próprios ou via lei de incentivo (Lei Rouanet) - Sócio da Alegria.
- Comprar produtos na Loja Virtual.
- Realizar um curso na Escola.
- Doar pontos de um dos programas de fidelidade parceiros.

Entre em contato com a área de Marketing & Mobilização de Recursos: [socios@doutoresdaalegria.org.br](mailto:socios@doutoresdaalegria.org.br)

### COMO APOIAR - Pessoa Jurídica

- Obter uma cota de patrocínio ou parceria via recursos próprios ou leis de incentivo (Lei Rouanet e PROAC).
- Fazer uma doação única ou regular, através de recursos próprios ou via leis de incentivo - Sócio da Alegria
- Realizar uma campanha de marketing relacionado à causa da alegria.
- Adquirir uma licença de marca.
- Firmar uma parceria de apoio técnico regular ou pontual.
- Comprar brindes corporativos.
- Contratar palestras e intervenções artísticas.

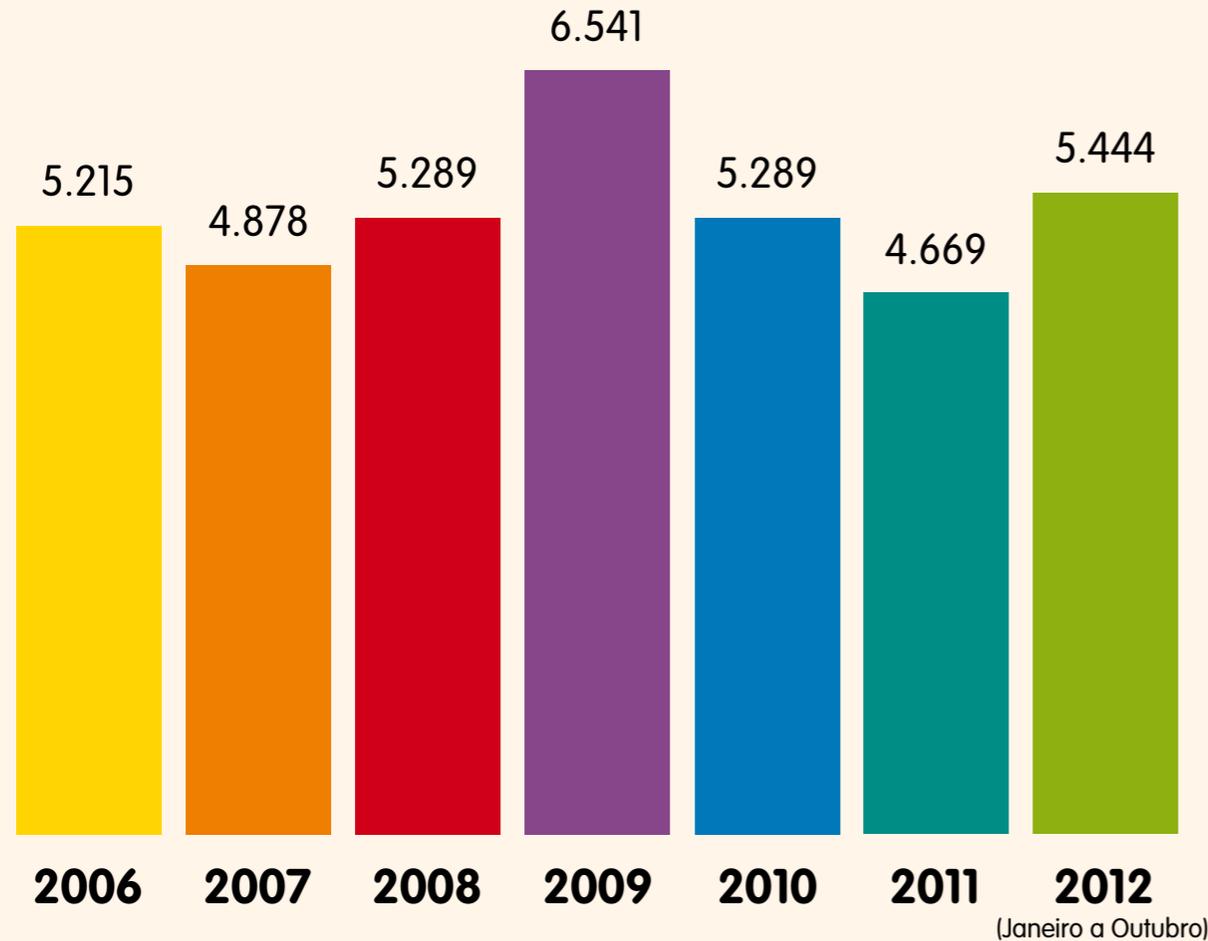
Entre em contato com a área de Marketing & Mobilização de Recursos: [parcerias@doutoresdaalegria.org.br](mailto:parcerias@doutoresdaalegria.org.br)

# Prestação de contas

As contas dos Doutores da Alegria são auditadas pela Audisa Auditores Associados

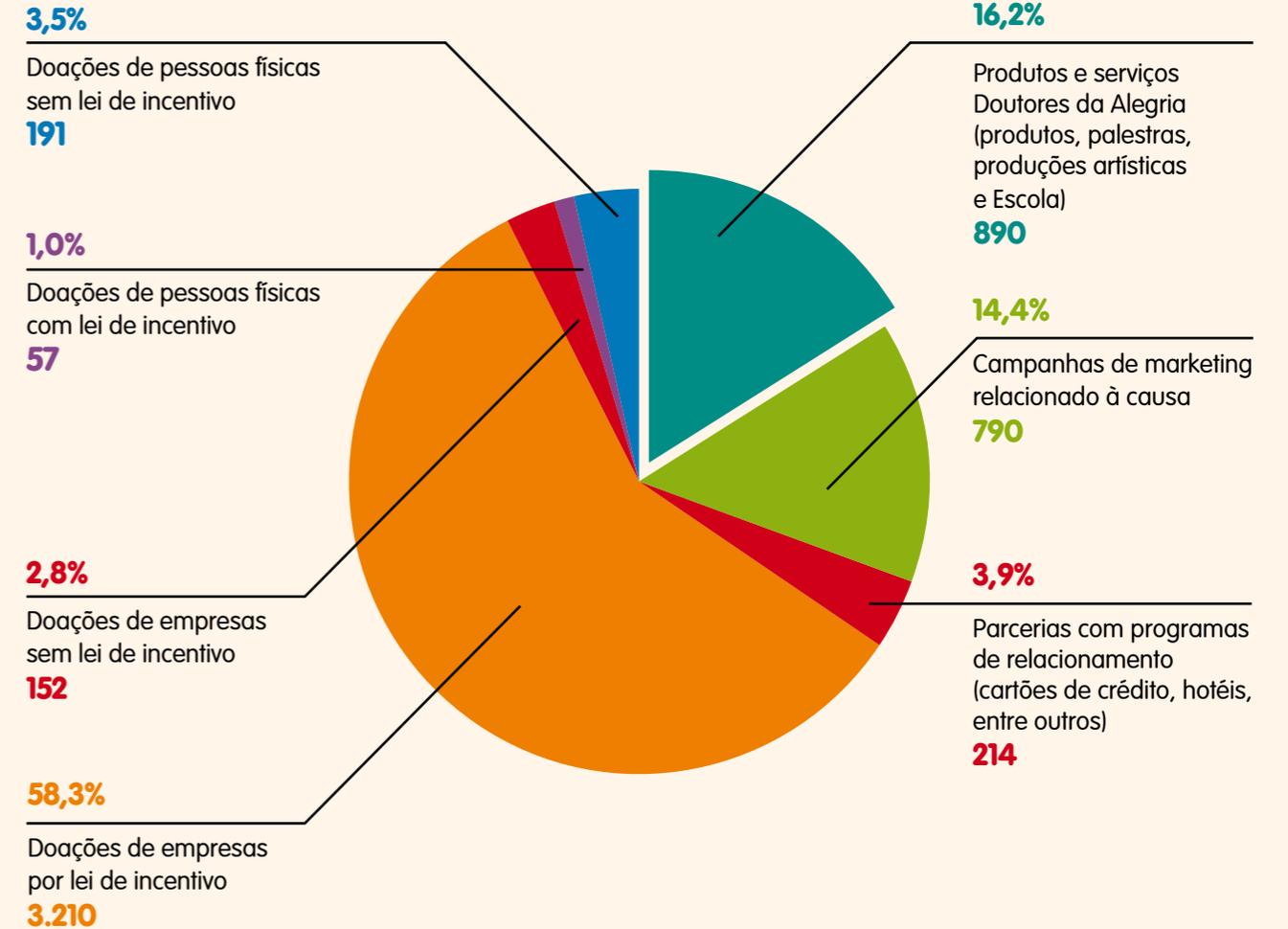
## Recursos arrecadados

(em mil reais)



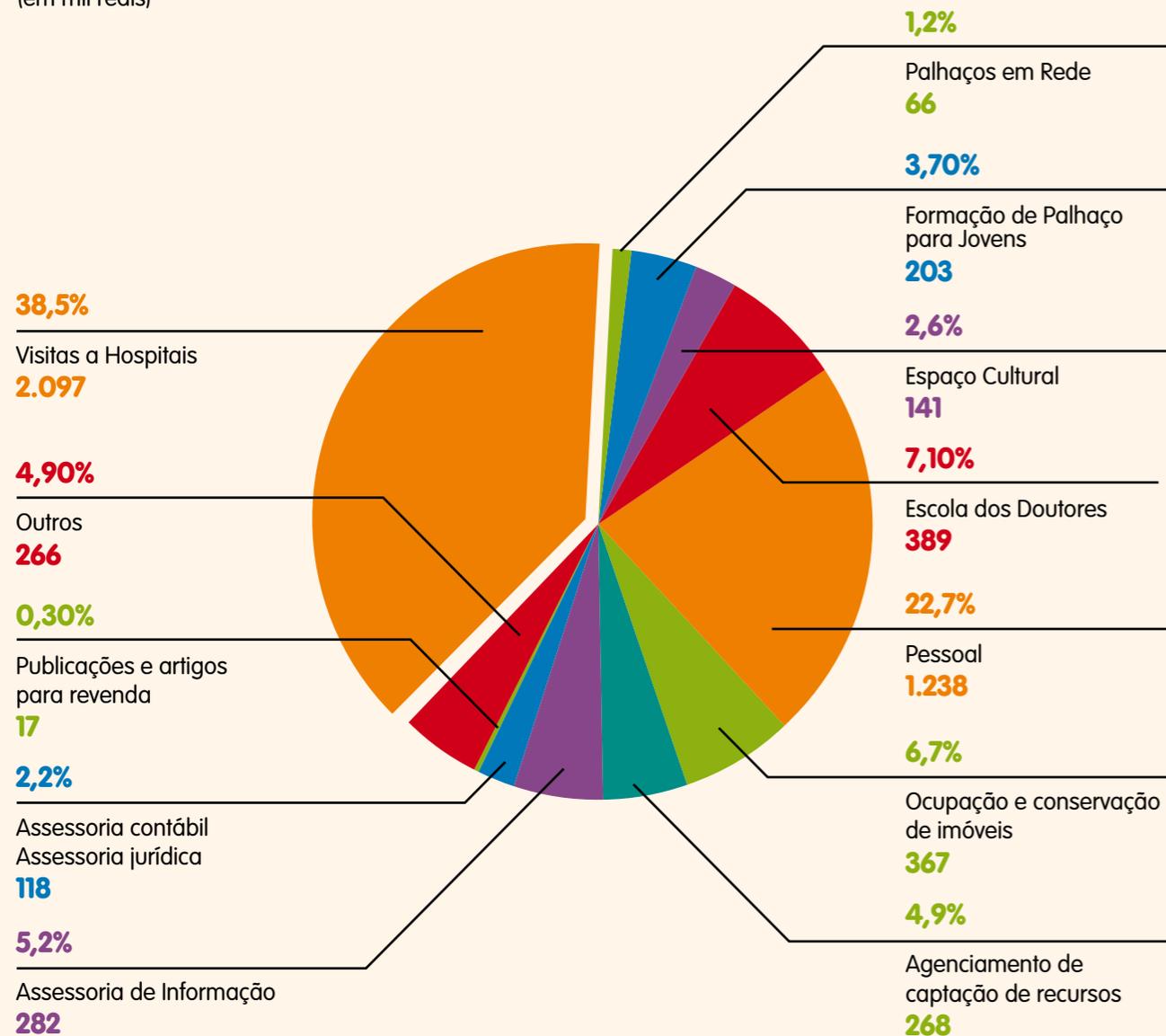
## Origem dos recursos

Novembro de 2011 a Outubro de 2012  
(em mil reais)



## Aplicação dos recursos

Novembro de 2011 a Outubro de 2012  
(em mil reais)



## Resultado dos projetos em 2012

	Total	
<b>Programa de Hospitais</b>		
Palhaços Besteirologistas	62.153	visitas a crianças
<b>Plateias Hospitalares</b>		
apresentações	61	em SP e RJ
público atingido	12.235	pessoas
<b>Escola</b>		
Palhaços em rede	630	grupos cadastrados
Formação de Palhaço para Jovens	25	jovens
Cursos da Escola	99	alunos
<b>Criações Artísticas</b>		
Públicos em Espetáculos	1600	participantes
Espaço Cultural (SP, BH, Recife)	443	participantes
Bloco Miolo Mole (saída Bloco e Matinê)	2686	participantes
Palestras e Intervenções	22.264	funcionários
<b>Números Internet</b>		
Site	400 mil	visualizações
Blog	400	visitas por dia
Facebook	70 mil	fãs
Twitter	27 mil	seguidores
Youtube	285 mil	visualizações
Flickr	300 mil	visualizações

# Equipe técnica

## Conselho diretor

Carmem Lucia Rittner

Presidente

Nicolas Schaeffter

Tesoureiro

Iêda Alcantara

Secretária

## Conselho fiscal

Mônica de Roure

Aidê Mitiê Kudo

Lala Deheinzelin

## Grupo executivo

Wellington Nogueira

Coordenador Unidade de Negócios

Luis Alberto Vieira da Rocha

Diretor Executivo

## Marketing e Mobilização de recursos

Eliana Junqueira

Coordenadora

Juliana Schlima

Analista

Fernando Meirelles

Analista de Informações

Mariana Nazima

Assistente

## Comunicação

Cristina Cardoso

Coordenadora

Gabriela Caseff

Analista

## Administrativo Financeiro

Simone Ribeiro

Coordenadora

Paulo Mazzarello

Supervisor

Thays Dias

Assistente

## Tecnologia da informação

Odete Peixoto

Coordenadora

## Planejamento e Jurídico

Daiane Carina

Coordenadora

Fernanda Mendonça Tessitore

(até dezembro)

Estagiária

## Unidade de Negócios

Wellington Nogueira

Coordenador

Angelo Brandini

Coordenador de Criações Artísticas

## Artístico

Fernando Escrich

Coordenador

Marcella Castilho

Produção

## Formação e pesquisa

Soraya Saide

Coordenadora de Formação

Thais Ferrara

Consultora de Formação

Morgana Masetti

Consultora de Pesquisa

Raul Figueiredo

Tutor do Programa Palhaços em Rede

Heraldo Firmino

Coordenador do Programa de Formação de Palhaço para Jovens

Ingrid Gehre (até novembro)

Assistente do Programa de Formação de Palhaço para Jovens

Melina Marchetti

Assistente do Programa de Formação de Palhaço para Jovens

## Formadores

Arilson Lopes

Dagoberto Feliz

Daiane Carina

Enne Marx

Fábio Caio

Heraldo Firmino

Layla Ruiz

Luciana Viacava

Luciano Pontes

Márcio Douglas

Marcelo Marcon

Morgana Masetti

Nereu Afonso

Raul Figueiredo

Roberta Calza

Ronaldo Aguiar

Soraya Saide

Thais Ferrara

Wellington Nogueira

## Unidade São Paulo

Daniela Oliveira

Assistente da Coordenação Geral

Renato de Abreu

Assistente de Produção

Edgard Tenório Maurer

Assistente da Escola

Geane Soares da Silva

Recepcionista

Célia de Souza Santos

Serviços Gerais

Maria Aparecida Sobrinho Lima

Serviços Gerais

## Unidade Recife

Enne Marx

Coordenadora

Nice Vasconcelos

Analista Administrativo-Financeiro

## Unidade Belo Horizonte

Elen Regina Silva

Auxiliar Administrativo-Financeiro

## Unidade Rio de Janeiro

Fernando Escrich

Coordenador Artístico

Silvia Contar

Produção Executiva

Tiago Quites

Assistente de Produção

Elisa Taemi (até agosto)

Produção Executiva

## Assessoria pedagógica

Lourdes Atiê

## Assessoria em tecnologia da informação

Walter Karl

Carlos Sadao Eto

Rodrigo Fernandes de Almeida

## Elenco Palhaços São Paulo

Anderson Spada - Dr. De Dérsen

Angelo Brandini - Dr. Zorinho

Christiane Galvan - Dra. Crica Canaleta

Dagoberto Feliz - Dr. D. Pendy

Davi Taiu - Dr. Dadúvida

Du Circo - Dr. Pinheiro

Duico Vasconcelos - Dr. Pistolinha

Fernando Escrich - Dr. Escrich

Heraldo Firmino - Dr. Severino

Juliana Gontijo - Dra. Dona Juca Pinduca

Layla Ruiz - Dra. Pororoca

Luciana Viacava - Dra. Lola Brígida

Marcelo Marcon - Dr. Mingal

Márcio Douglas - Dr. Mané Pereira

Nereu Afonso da Silva - Dr. Zequim

Nilson Domingues - Dr. Chicô Batavô

Paola Musatti - Dra. Manela

Raul Figueiredo - Dr. Zapatta Lambada

Roberta Calza - Dra. Sakura

Roger Avanzi - Picolino

Ronaldo Aguiar - Dr. Charlito

Sandro Pontes - Dr. Sandoval

Soraya Saide - Dra. Sirena

Sueli Andrade - Dra. Greta Garboreta

Tereza Gontijo - Dra. Guadalupe

Thais Ferrara - Dra. Ferrara

Val de Carvalho - Dra. Xaveco Fritza

Val Pires - Dr. Valdisney

Vera Abbud - Dra. Emily

Wellington Nogueira - Dr. Zinho

## Palhaços Recife

Anderson Machado - Dr. Cavaco

Arilson Lopes - Dr. Ado

Eduardo Filho - Dr. Dud Grud

Enne Marx - Dra. Mary En

Fabio Caio - Dr. Eu Zébio

Greyce Braga - Dra. Monalisa

Juliana de Almeida - Dra. Bajú

Luciano Pontes - Dr. Lui

Marcelino Dias - Dr. Micolino

Marcelo Oliveira - Dr. Marmelo

Tâmara Lima - Dra. Tan Tan

## Palhaços Belo Horizonte

Assis Benevenuto

- Dr. Matias Benevenuto

Diego Gamarra - Dr. Cloro

Eliseu Custódio - Dr. Custódio

Francis Severino - Dr. Risoto

Gyuliana Duarte - Dra. Xuleta

Janaína Morse - Dra. Brisa

## Parceiros Governamentais



## Expediente

### Coordenação

Cristina Cardoso

### Edição/redação

Gabriela Caseff

### Projeto gráfico e diagramação

Eduardo Foresti

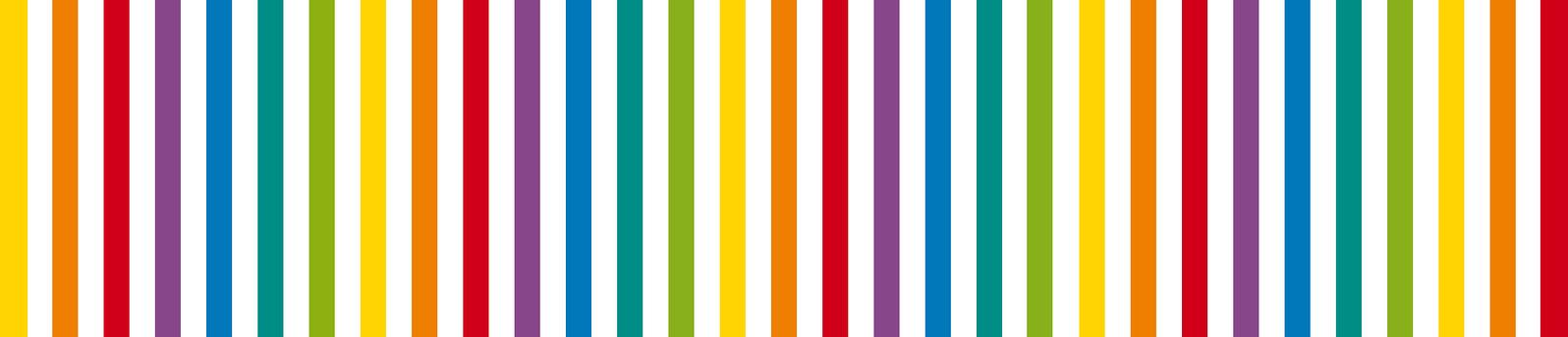
### Impressão

D'Lippi Print

### Fechamento desta publicação

Novembro de 2012





### São Paulo

Rua Alves Guimarães 73 - Pinheiros  
05410-000 - São Paulo - SP  
(11) 3061-5523

### Recife

Rua Bispo Cardoso Ayres 335 - 2º Andar - Boa Vista  
50050-100 - Recife - PE  
(81) 3466-2373 - 3463-0866

### Rio de Janeiro

Rua Senador Dantas, 80 sala 1807 - Centro  
20031-922 - Rio de Janeiro - RJ  
(21) 2297-4176

[www.doutoresdaalegria.org.br](http://www.doutoresdaalegria.org.br)

