

VIELAS

Espaço cultural





Considerada atualmente uma favela central, a comunidade Euzébio Beltrão de Queiroz de Caxias do Sul [RS] tem em sua origem as marcas de negligências e apagamentos históricos, preconceitos raciais e geográficos. No decorrer de sua trajetória, sobreviveu a altos índices de vulnerabilidade social, violência e drogadição, fatores intrinsecamente relacionados à urbanização desordenada e à falta de moradia para a população de baixa renda na cidade.

A área onde hoje encontra-se o bairro foi originalmente utilizada por órgãos municipais responsáveis pelo provimento de serviços públicos urbanos: o Cemitério Público Municipal e Matadouro Municipal, além de servir como aterro sanitário.

Em artigo publicado na edição de 15/07/1950 do jornal Pioneiro, sobre os trabalhos desenvolvidos pela Sociedade Caxiense de Auxílio aos Necessitados [SCAN], consta a informação de que a “zona atrás do Cemitério Público Municipal” também era conhecida como “África”.

No início da década de 1950, existiam cerca de 50 habitações no aglomerado que ali se desenvolvia, passando a ser considerada a única favela dessa dimensão no município.

Em agosto de 1962, a Prefeitura de Caxias do sul iniciou um processo de remoção de residências localizadas nas duas grandes favelas da cidade: o Burgo e a Zona do Cemitério, visando “sanear” essas regiões e ceder “alguns terrenos” para realocação das famílias. Porém, em 03/07/1963, o então prefeito Armando Alexandre Biazus sancionou a Lei N° 1.234, que constituiu a área oficialmente como bairro, denominado-o “Euzébio Beltrão de Queiroz”. Neste mesmo ano, foi realizado um trabalho de cadastramento, identificando-se 201 casas, com 986 habitantes, em uma área de 3,5 ha.

As próximas décadas da ZDC foram marcadas pela atuação de influentes líderes comunitários; conquistas de diversos títulos de campeonatos amadores pelo E.C. XV de Novembro; a bateria nota 10 da Escola de Samba Acadêmicos XV de Novembro.

Já no século XXI, entre notícias sobre violência e sobrevivência, os jornais locais publicaram editoriais sobre o Programa de Regularização Fundiária previsto pelo Governo Municipal para o território e muitas de suas potencialidades, como a solidariedade e a união entre seus moradores, que permanecem [R]existindo até hoje.



1984 Fonte: Arquivo Histórico Municipal João Spadari Adamil



Cemitério Público Municipal

Via de ligação com a
Perimetral Norte
Rua Cristóforo Randon

Estadio Francisco Stedile
S.E.R. Caxias do Sul

Ponto de Cultura
VIELAS Espaço cultural

2023 TERRITORIALIDADE E FRONTEIRAS.



RESIDÊNCIAS DO EUZÉBIO BELTRÃO DE QUEIROZ ANTES DAS INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS.





RESIDÊNCIAS DO EUZÉBIO BELTRÃO DE QUEIROZ DEPOIS DAS INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS.

Vielas

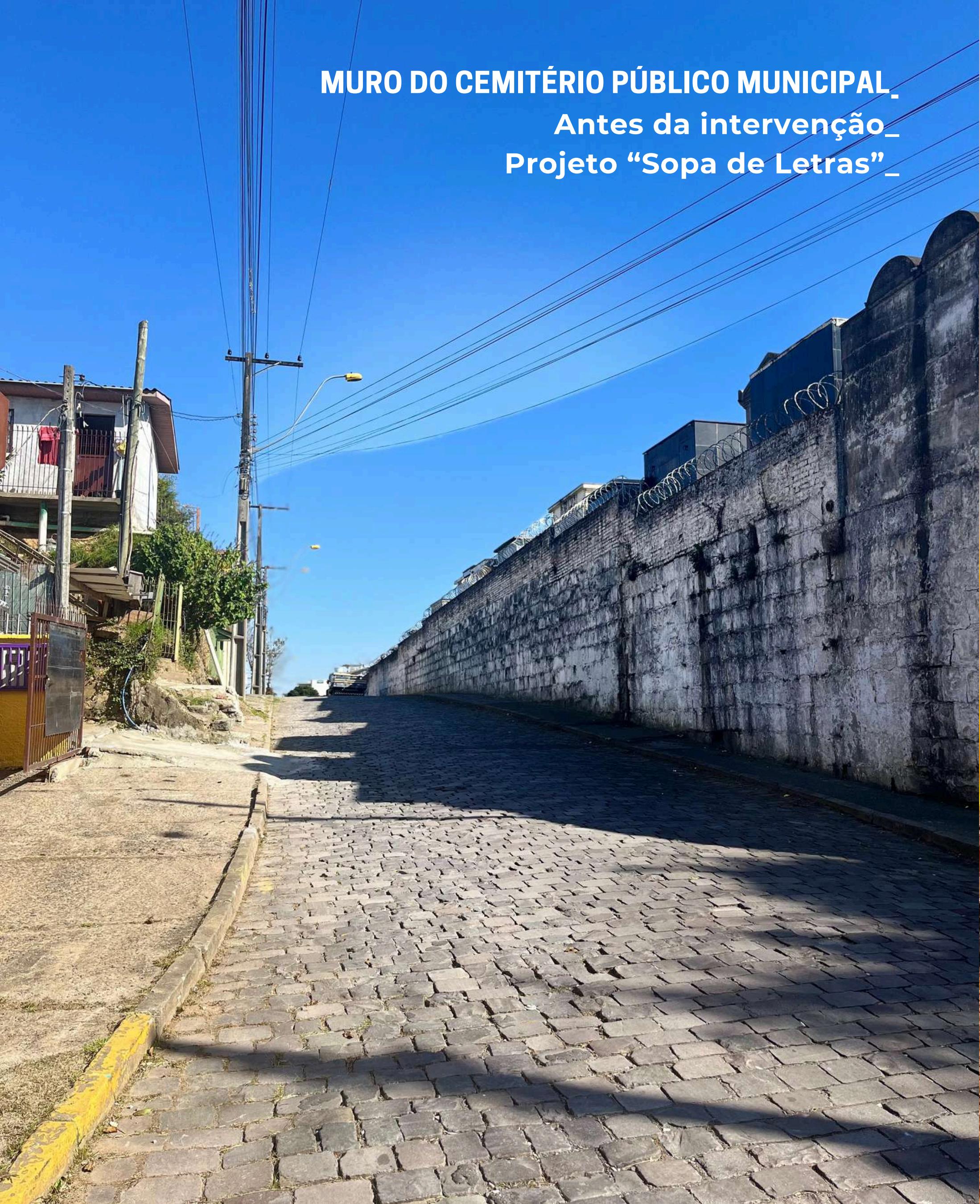
Espaço Cultural _Antes



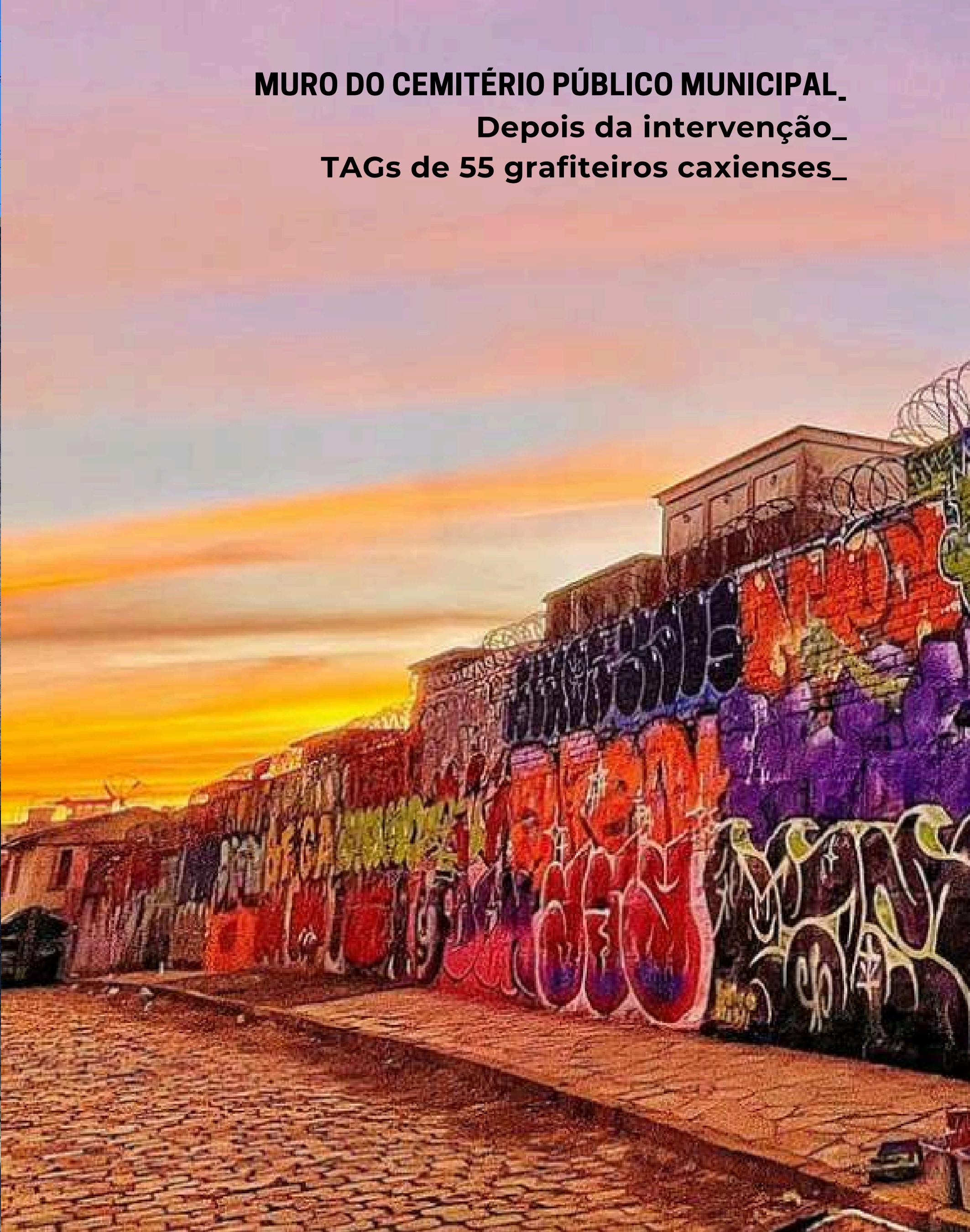
Vielas
Espaço Cultural
_Depois



MURO DO CEMITÉRIO PÚBLICO MUNICIPAL_
Antes da intervenção_
Projeto “Sopa de Letras”_

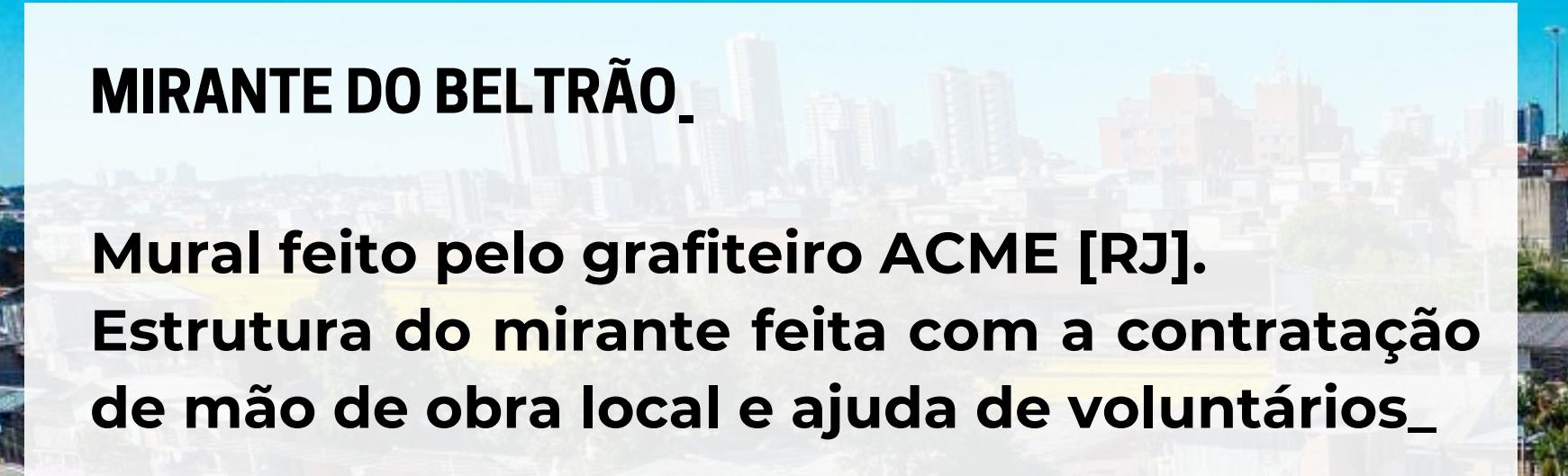


MURO DO CEMITÉRIO PÚBLICO MUNICIPAL_
Depois da intervenção_
TAGs de 55 grafiteiros caxienses_



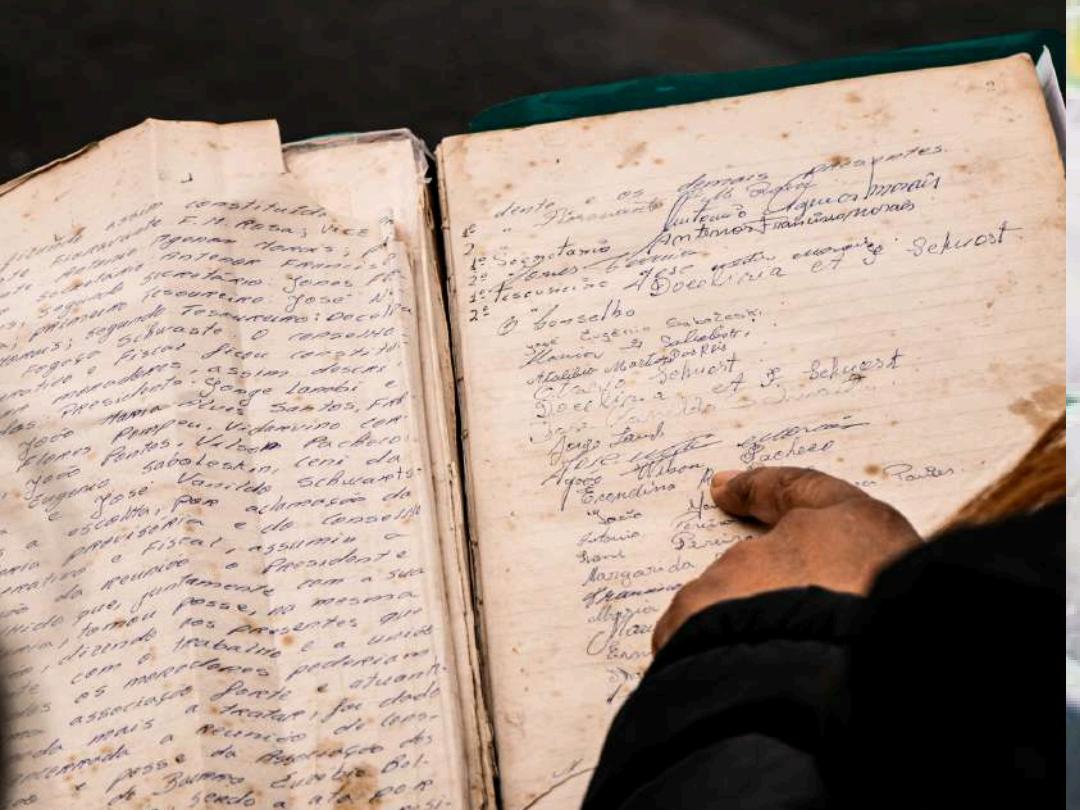
MIRANTE DO BELTRÃO

Mural feito pelo grafiteiro ACME [RJ].
Estrutura do mirante feita com a contratação
de mão de obra local e ajuda de voluntários_





RESGATE DA MEMÓRIA COLETIVA



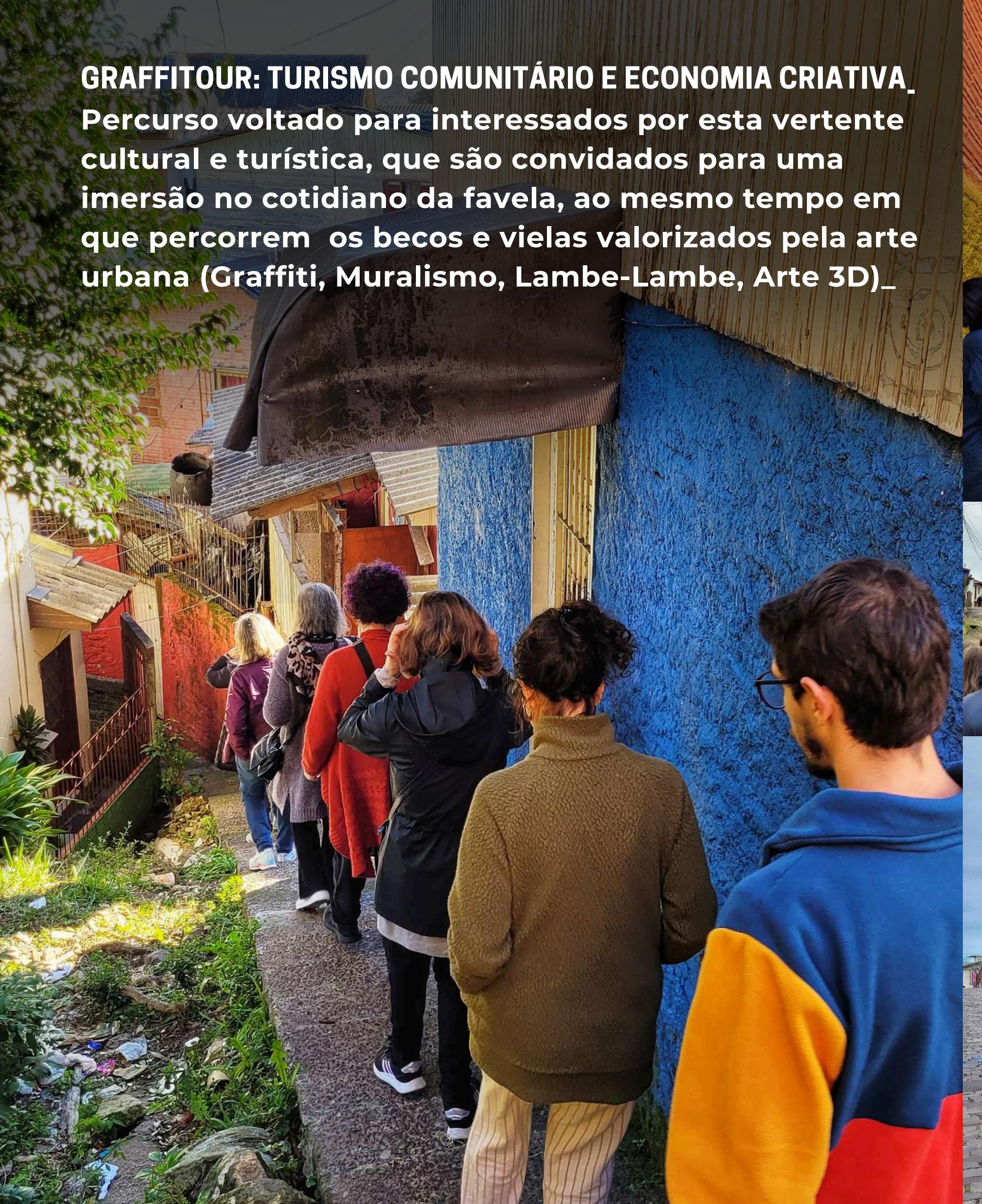
Intermediação na realização de entrevistas com moradoras e moradores, com o objetivo de resgatar suas histórias de vida e registrá-las como fontes históricas _

Homenagem feita à moradora mais antiga da comunidade, sra. Tarsília Vieira Rodrigues, carinhosamente chamada de “Dona Cia” _

VALORIZAÇÃO DA MEMÓRIA

GRAFFITOUR: TURISMO COMUNITÁRIO E ECONOMIA CRIATIVA

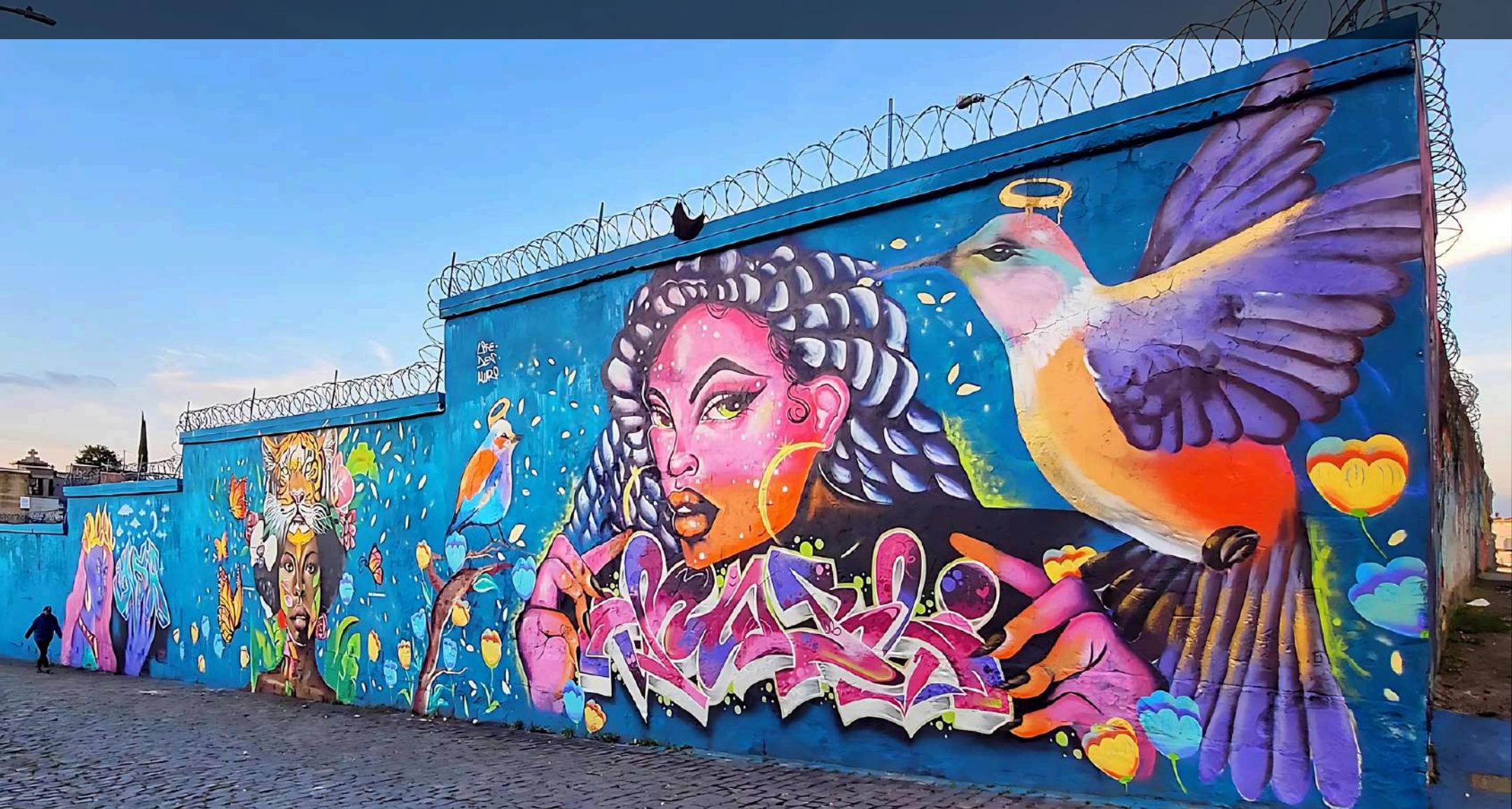
Percorso voltado para interessados por esta vertente cultural e turística, que são convidados para uma imersão no cotidiano da favela, ao mesmo tempo em que percorrem os becos e vielas valorizados pela arte urbana (Graffiti, Muralismo, Lambe-Lambe, Arte 3D)





PROJETO “Vi ELAS na VILA”.

Valorização da representatividade feminina na cena do Graffiti caxiense e revitalização do muro do Cemitério Público Municipal, o principal delimitador do perímetro da comunidade_



O VIELAS ESPAÇO CULTURAL
CONVIDA PARA A RODA DE CONVERSA

CAFÉ NA FAVELA

COM
MARTVS CHAGAS

SECRETÁRIO DE
PLANEJAMENTO TERRITORIAL
E PARTICIPAÇÃO POPULAR
DE JUÍZ DE FORA (MG)



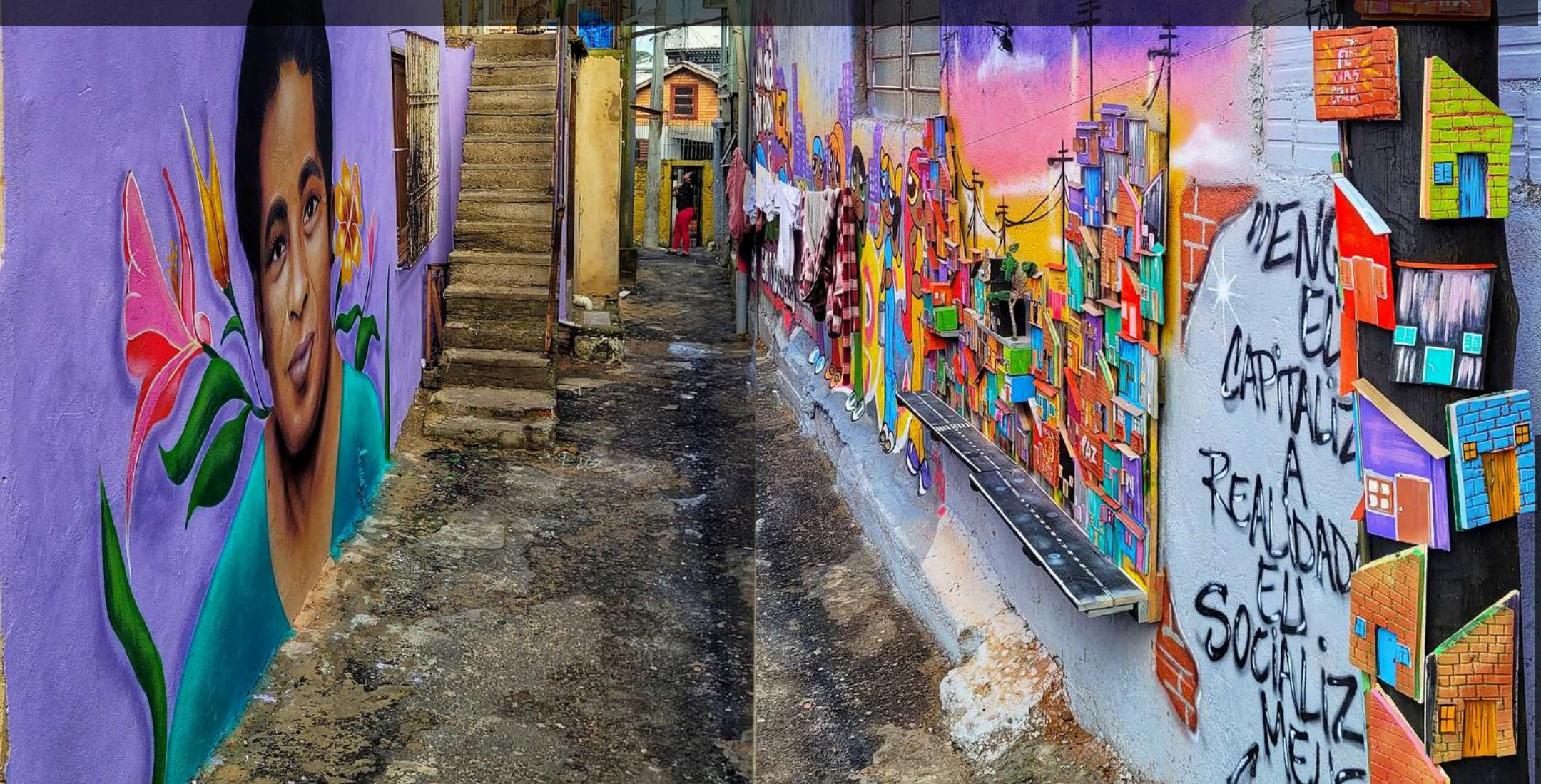
ACESSO A DIREITOS E CIDADANIA.

Projetos “Café na FAVELA” e “Direito na FAVELA”, buscando valorizar o “ser periférico” como parte fundamental da formação política das periferias_

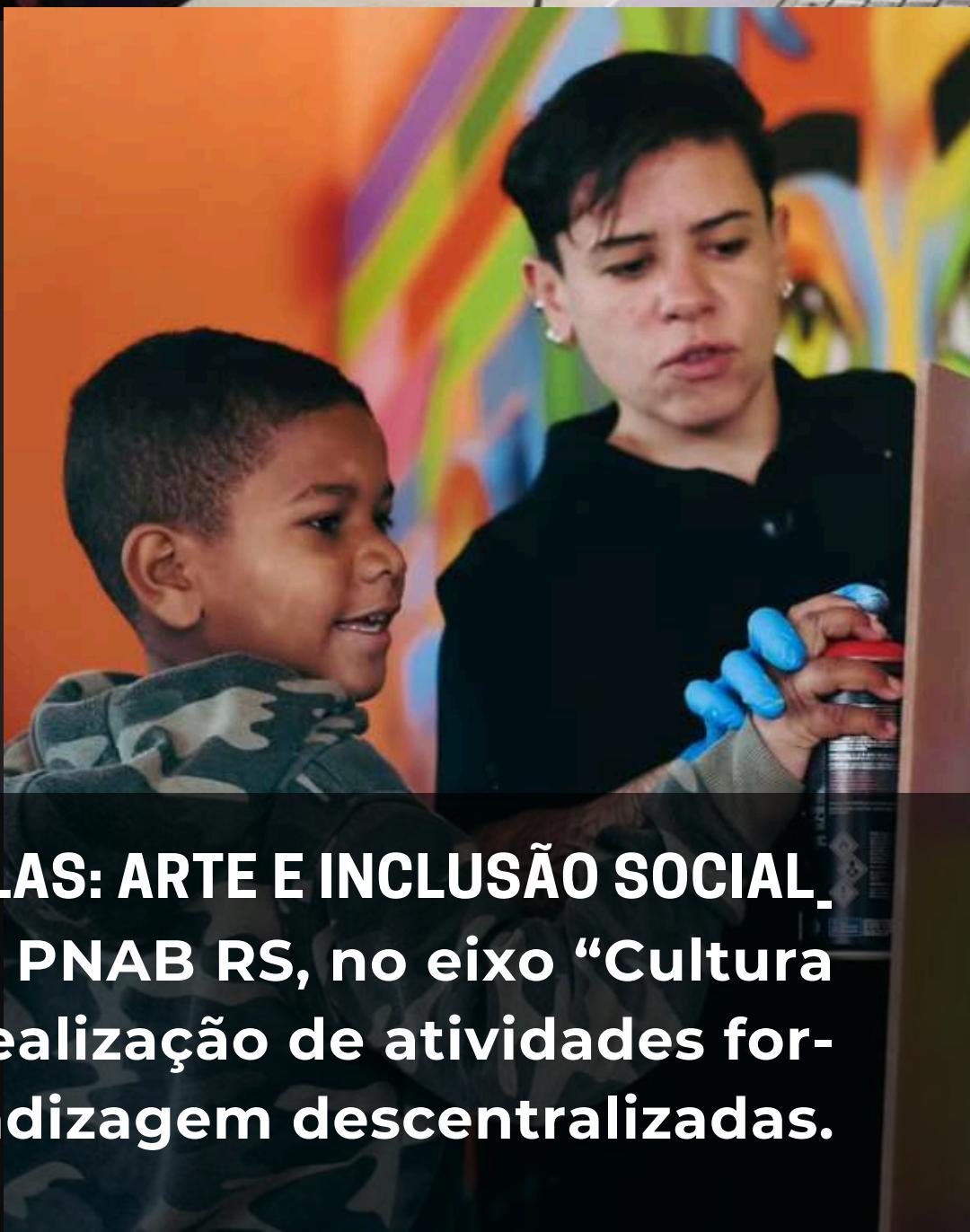


PROJETO “ZDC das Artes: imPACTO, revitalizAÇÃO e MEMÓRIA”

Transformação em etapas de becos da ZDC, com criação de murais artísticos, revitalização de elementos característicos dos locais e valorização da memória coletiva e diversidade cultural da favela.



PROJETO RESIDÊNCIA VIELAS: ARTE E INCLUSÃO SOCIAL.
Aprovado no edital SEDAC PNAB RS, no eixo “Cultura e Educação, objetiva a realização de atividades formativas e de aprendizagem descentralizadas.



CRiAÇÃO DO



MUSEU DE ARTE
REGiNA RODRiGUES
MACHADO

CERTIFICADO DE MUSEU CADASTRADO

MUSEU DE ARTE REGINA RODRIGUES MACHADO
(MARM)

O Ministério da Cultura, por meio do Instituto Brasileiro de Museus, reconhece a instituição **Museu de Arte Regina Rodrigues Machado (MARM)**, código identificador **313662** a partir dos critérios estabelecidos no art. 1º do Estatuto de Museus, Lei nº 11.904, de 14 de janeiro de 2009. Informações verificadas pelo Cadastro Nacional de Museus.





CADASTRO NACIONAL DE PONTOS E PONTÕES DE CULTURA VIELAS Espaço Cultural

ID: 246771

O Ministério da Cultura, por meio da Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural, certifica esta organização como **Ponto de Cultura**, de acordo os critérios e normativas da **Política Nacional Cultura Viva** (Lei nº 13.018/2014). O reconhecimento valoriza as expressões, a formação e o fazer cultural desenvolvidos na comunidade, a articulação na rede Cultura Viva e as contribuições para o acesso, a proteção e a promoção dos direitos culturais no Brasil.

Brasil

Localização

[50.221.139/0001-33](#)

CNPJ

Caxias do Sul

RS

27/06/2024

Data da certificação

12/11/2024

Data da atualização



Clique no botão ou scaneie o QR-Code para ver o perfil completo.



MINISTÉRIO DA
CULTURA





MAPA DAS PERIFERIAS

Filtros

Pesquise por território, localidade e/ou região. Clique nos filtros abaixo e selecione quantas opções quiser.

Sul (x) ▾
Rio Grande do Sul (x) ▾
Selecionar um Município ▾
Escolha uma Favela ou Comunidade Urbana (IBGE 2022) ▾
Políticas da SNP ▾

LIMPAR FILTROS

Políticas da SNP

Mobilização e Fomento de Potências

Iniciativas Periféricas

Lat: -25° 27' 46"
Lng: -33° 45' 53"

IEN: 17,494,589
AIRES

Mapa das Periferias 2024 | Desenvolvido pela Secretaria Nacional de Periferias 2024®

SÃO PAULO
Dourados*
Londrina*
SANTOS*
RIO DE JANEIRO*
CITY DEL VILLARICA*
FORMOSA*
POSADAS*
CAXIAS DO SUL
PORTO ALEGRE
SALTO*
ENTRE RIOS
PAYSANDU*
GUALEGUAYCHU*
URUGUAY
CAXIAS DO SUL
RIO GRANDE DO SUL
BAGÉ*
PELOTAS*
PELAMAR*

▼ Prêmio Periferia Viva - Iniciativas premiadas

Nome da iniciativa: VIELAS Espaço cultural: Arte_Cultura_Cidadania_Território
Categoria: CULTURA E IDENTIDADE PERIFÉRICA
Nome da comunidade: Euzébio Beltrão de Queiroz
Município: Caxias do Sul
Estado: RS
Ano de participação: 2024

MAPA DAS PERIFERIAS

VENCEDOR DO PRÊMIO PERIFERIA VIVA 2024.
Iniciativa do Ministério das Cidades, através da Secretaria Nacional de Periferias, reconheceu o VIELAS como uma ação socioterritorial coletiva, liderada e protagonizada pela população periférica, que contribui para a redução das desigualdades, qualificação e transformação do seu próprio território e que promove o exercício da participação e a inserção social, contribuindo para a melhoria da qualidade de vida_





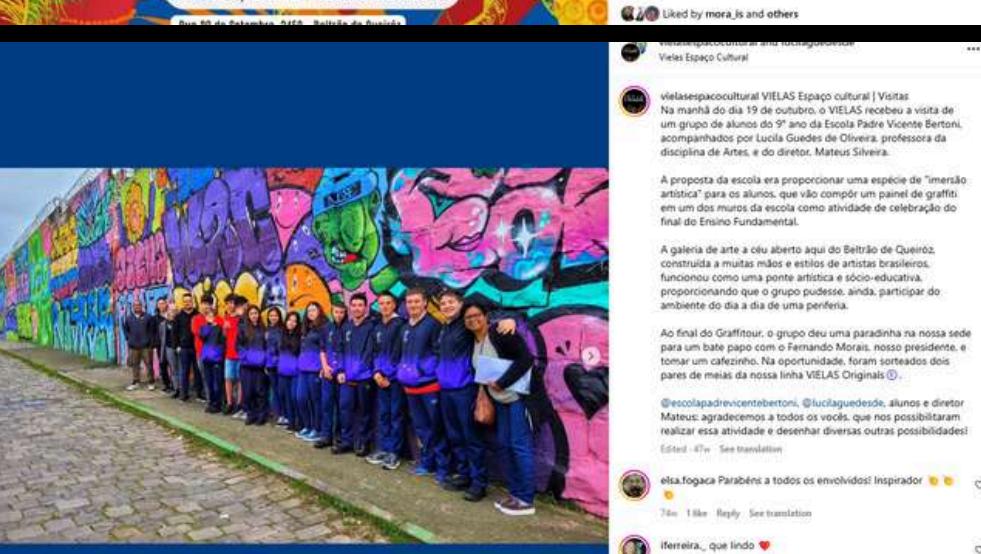
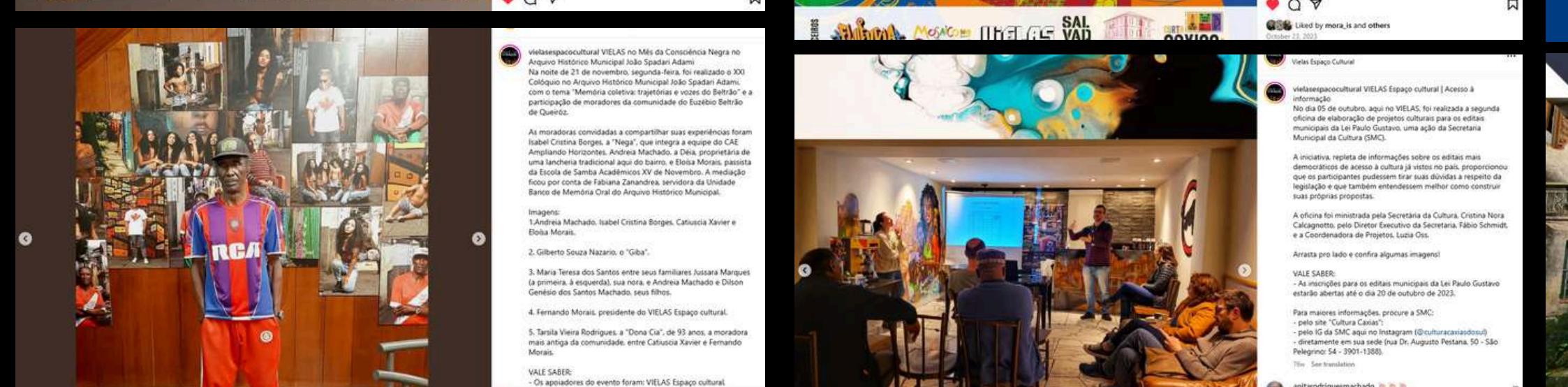
LINHA DO TEMPO

2022-2025

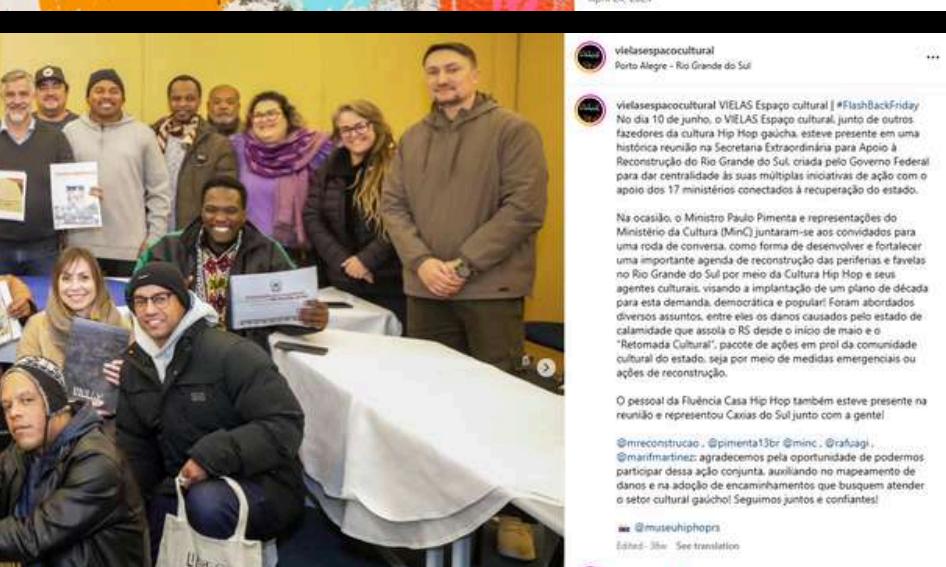
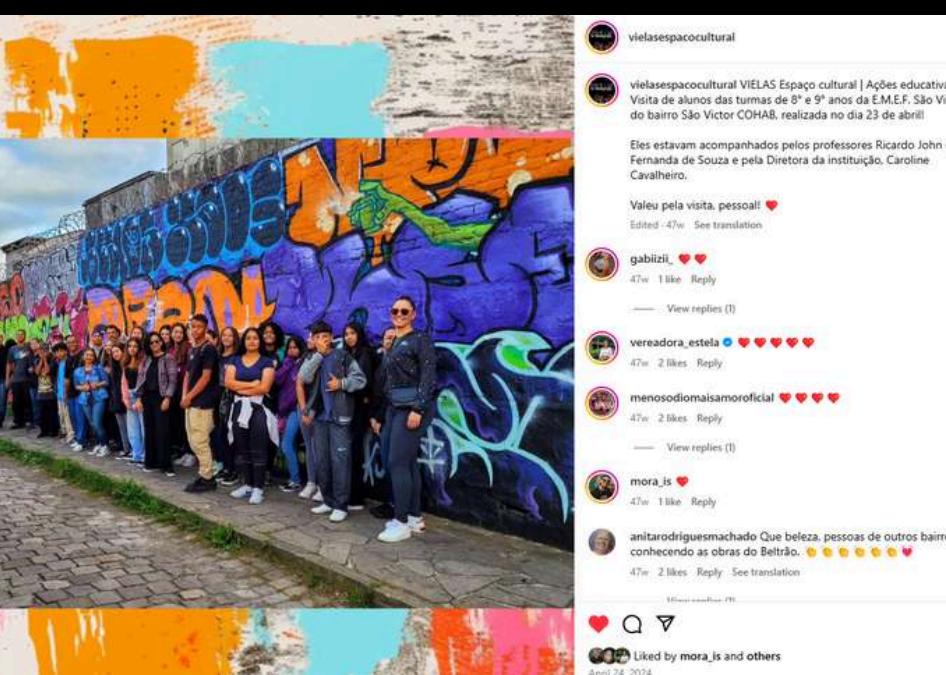
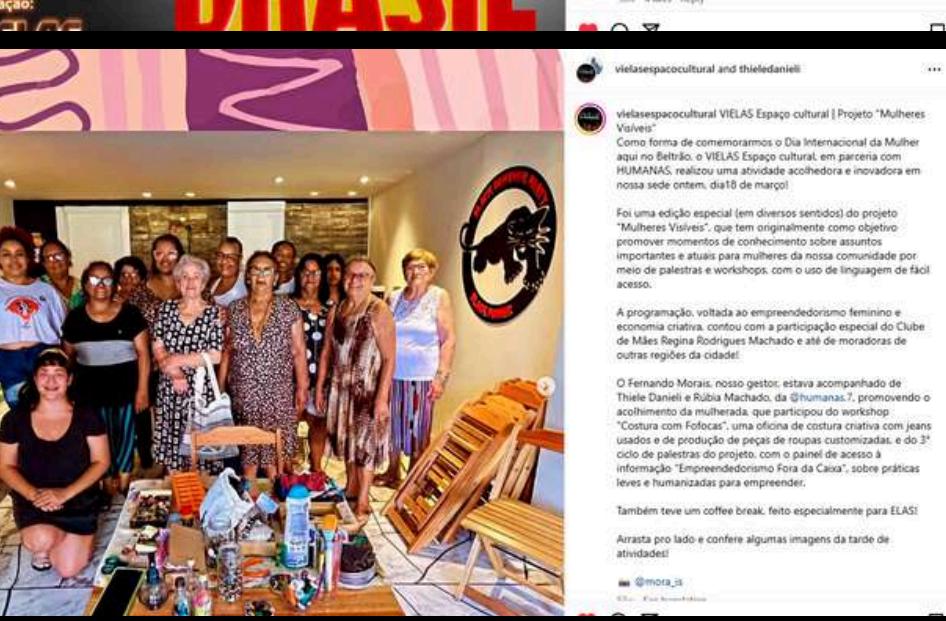
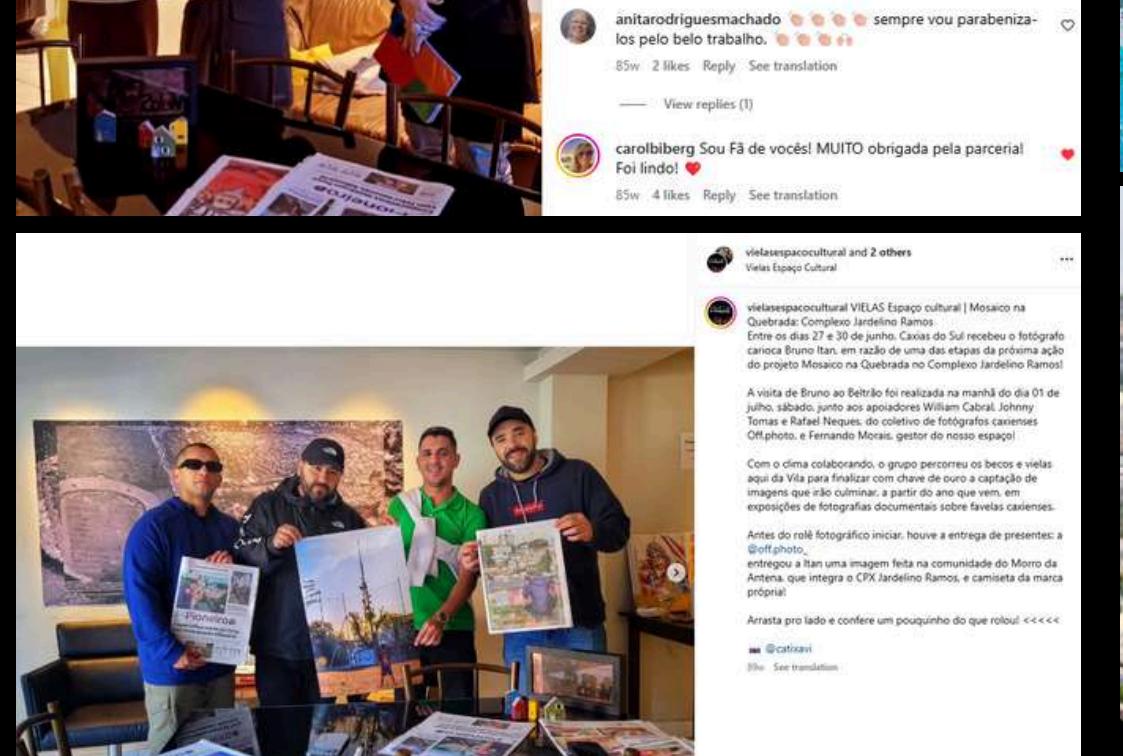
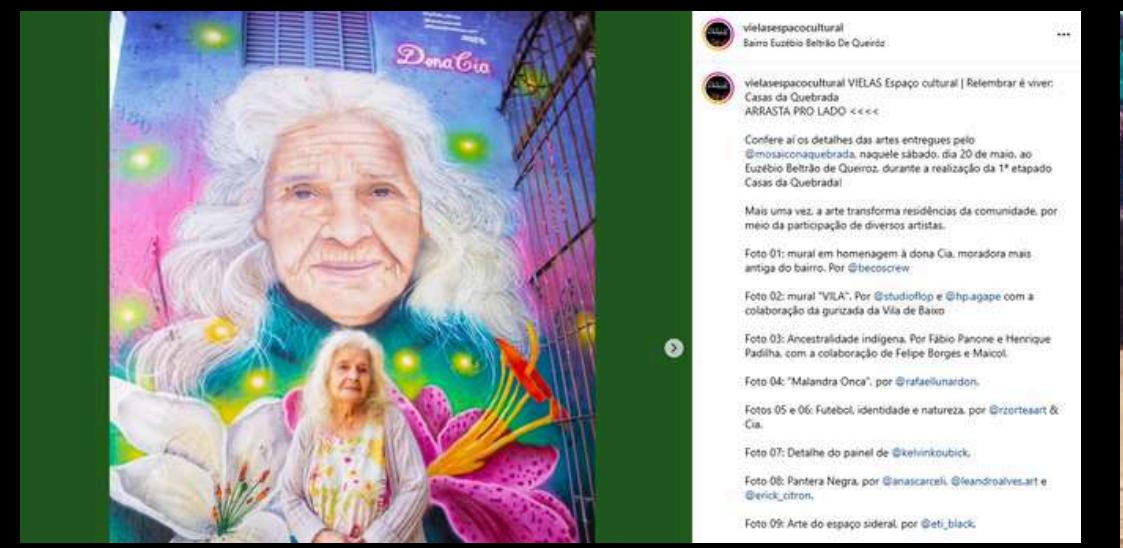
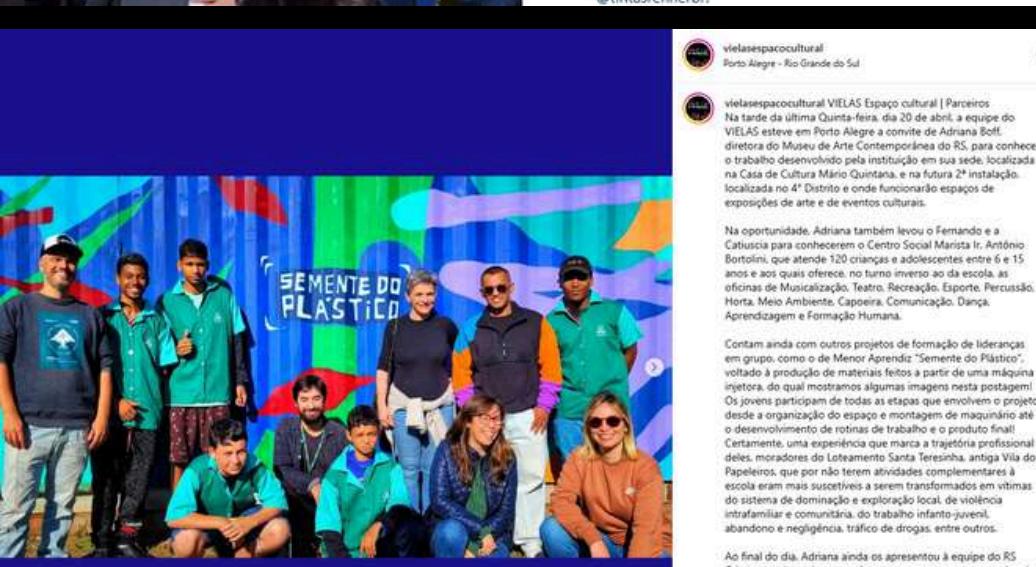
NA ATIVIDADE - 2022



NA ATIVIDADE - 2023



NA ATIVIDADE - 2023



NA ATIVIDADE - 2024



O Belo de Querêz figura nesse mapeamento por iniciativa das artes plásticas da memória da dona Cia, moradora mais antiga do bairro. Por @biscocevra.

VIELAS recebeu mais uma atividade da programação do "Aldeia SESC 2024", realizado pelo SESC Caxias do Sul a oficina de colagem criativa ministrada por Rusha Silva, artista visual e designer de Santa Maria (RS) formada em Artes Visuais pela Universidade Federal de Santa Maria (UFSM).

Os participantes trabalharam na coleção de imagens, figuras, letreros e palavras em revistas, que pudessem ser utilizados como meios de expressão de sua criatividade.

A oficina foi ministrada por Rusha apresentou a sede do VIELAS com um mural, feito com a técnica de lâme-lâmebas: figura ligado nas proximidades postagens para saber mais sobre esse legado, deixado pelo Aldeia SESC 2024 aqui no Beltrão!

Arrasta pro lado e veja imagens da oficina!

@catoxan | @mora_is

1hr See translation

cattavai obrigada. @rusha_silva foi muito bom te conhecer. finalmente 😊 Volté sempre! ❤️

1hr 2 likes Reply See translation

View replies (1)

mora_is ❤️

1hr 2 hrs Reply

Liked by ellaxavier and others

vielasespacultural and thiedelaniell:

vielasespacultural VIELAS Espaço cultural | Projeto "Mulheres Visões"

Foi uma forma de conmemorar o Dia Internacional da Mulher

aqui no Beltrão, o VIELAS Espaço cultural, em parceria com

HUMANAS realizou uma atividade acolhedora e inovadora em

sua sede ontem, dia 18 de março!

Foi uma edição especial (em diversos sentido) do projeto

"Mulheres Visões", que originalmente como objetivo

promover momentos de conhecimento sobre assuntos

que são atuais na comunidade da sede e comunitária por

meio de palestras e workshops, com o uso de linguagem de

fácil acesso.

A programação voltada ao empreendedorismo feminino e

e econômico, contou com a participação especial do Clube

de Mulheres Rodrigues Machado e ate de moradoras de

outras regiões da cidade!

O Fernando Morais, nosso gestor, estava acompanhado de

Danielle e Rúbia Machado, que promovendo o

acolhimento da mulherada, que é produtora de wodden

arts e produções de peças de roupas customizadas; e do 3º

clique de palestras do projeto, com o painel de acesso à

informação "Empreendedorismo Faz da Cava", sobre práticas

leves e humanizadas para empreender;

Também teve coffee break, feito especialmente para ELAS!

Arrasta pro lado e confere algumas imagens da tarde de

atividades!

@mora_is

1hr 4 likes Reply

Liked by ellaxavier and others

vielasespacultural

vielasespacultural VIELAS Espaço cultural | Ações educativas

Visita de alunos das turmas de 5º e 9º anos da E.M.E.F. São Vicente

Cavalheiro.

Valuei a visita, pessoal! ❤️

Edited 4hr See translation

gabili_ ❤️ 47 like Reply

— View replies (1)

vereadora_estela ❤️ 47w 2 likes Reply

— View replies (1)

memonosdiamonsocial ❤️ 47w 2 likes Reply

— View replies (1)

mora_is ❤️

47w 1 like Reply

— View replies (1)

anitardriguesmachado Que beleza- pessoas de outros bairros

conhecendo as obras do Beltrão. 🌟🌟🌟

47w 2 likes Reply See translation

Muito bacana! 🙏

— View replies (1)

mora_is Liked by mora_is and others

April 24, 2024

vielasespacultural

Porto Alegre - Rio Grande do Sul

No dia 10 de junho, o VIELAS Espaço cultural, junto de outras

fachadas do Centro Social Hip Hop gáucha, esteve presente em

uma histórica reunião na Secretaria Extraordinária para Apoio à

Reestruturação do Rio Grande do Sul, criada pelo Governo Federal

para atender a demanda de investimentos e recursos para o

aporte dos 10 ministérios concedentes a recuperação do estado.

Na ocasião, o Ministro Paulo Pimenta e representantes do

Ministério da Cultura (MinC) juntaram-se aos convidados para

uma roda de conversa, como forma de desenvolver e fortalecer

atividades já existentes e ações futuras.

Na ocasião, o Ministro Paulo Pimenta e representantes do

Ministério da Cultura (MinC) juntaram-se aos convidados para

uma roda de conversa, como forma de desenvolver e fortalecer

atividades já existentes e ações futuras.

No ocasião, o Ministro Paulo Pimenta e representantes do

Ministério da Cultura (MinC) juntaram-se aos convidados para

uma roda de conversa, como forma de desenvolver e fortalecer

atividades já existentes e ações futuras.

No ocasião, o Ministro Paulo Pimenta e representantes do

Ministério da Cultura (MinC) juntaram-se aos convidados para

uma roda de conversa, como forma de desenvolver e fortalecer

atividades já existentes e ações futuras.

No ocasião, o Ministro Paulo Pimenta e representantes do

Ministério da Cultura (MinC) juntaram-se aos convidados para

uma roda de conversa, como forma de desenvolver e fortalecer

atividades já existentes e ações futuras.

No ocasião, o Ministro Paulo Pimenta e representantes do

Ministério da Cultura (MinC) juntaram-se aos convidados para

uma roda de conversa, como forma de desenvolver e fortalecer

atividades já existentes e ações futuras.

No ocasião, o Ministro Paulo Pimenta e representantes do

Ministério da Cultura (MinC) juntaram-se aos convidados para

uma roda de conversa, como forma de desenvolver e fortalecer

atividades já existentes e ações futuras.

No ocasião, o Ministro Paulo Pimenta e representantes do

Ministério da Cultura (MinC) juntaram-se aos convidados para

uma roda de conversa, como forma de desenvolver e fortalecer

atividades já existentes e ações futuras.

No ocasião, o Ministro Paulo Pimenta e representantes do

Ministério da Cultura (MinC) juntaram-se aos convidados para

uma roda de conversa, como forma de desenvolver e fortalecer

atividades já existentes e ações futuras.

No ocasião, o Ministro Paulo Pimenta e representantes do

Ministério da Cultura (MinC) juntaram-se aos convidados para

uma roda de conversa, como forma de desenvolver e fortalecer

atividades já existentes e ações futuras.

No ocasião, o Ministro Paulo Pimenta e representantes do

Ministério da Cultura (MinC) juntaram-se aos convidados para

uma roda de conversa, como forma de desenvolver e fortalecer

atividades já existentes e ações futuras.

No ocasião, o Ministro Paulo Pimenta e representantes do

Ministério da Cultura (MinC) juntaram-se aos convidados para

uma roda de conversa, como forma de desenvolver e fortalecer

atividades já existentes e ações futuras.

No ocasião, o Ministro Paulo Pimenta e representantes do

Ministério da Cultura (MinC) juntaram-se aos convidados para

uma roda de conversa, como forma de desenvolver e fortalecer

atividades já existentes e ações futuras.

No ocasião, o Ministro Paulo Pimenta e representantes do

Ministério da Cultura (MinC) juntaram-se aos convidados para

uma roda de conversa, como forma de desenvolver e fortalecer

atividades já existentes e ações futuras.

No ocasião, o Ministro Paulo Pimenta e representantes do

Ministério da Cultura (MinC) juntaram-se aos convidados para

uma roda de conversa, como forma de desenvolver e fortalecer

atividades já existentes e ações futuras.

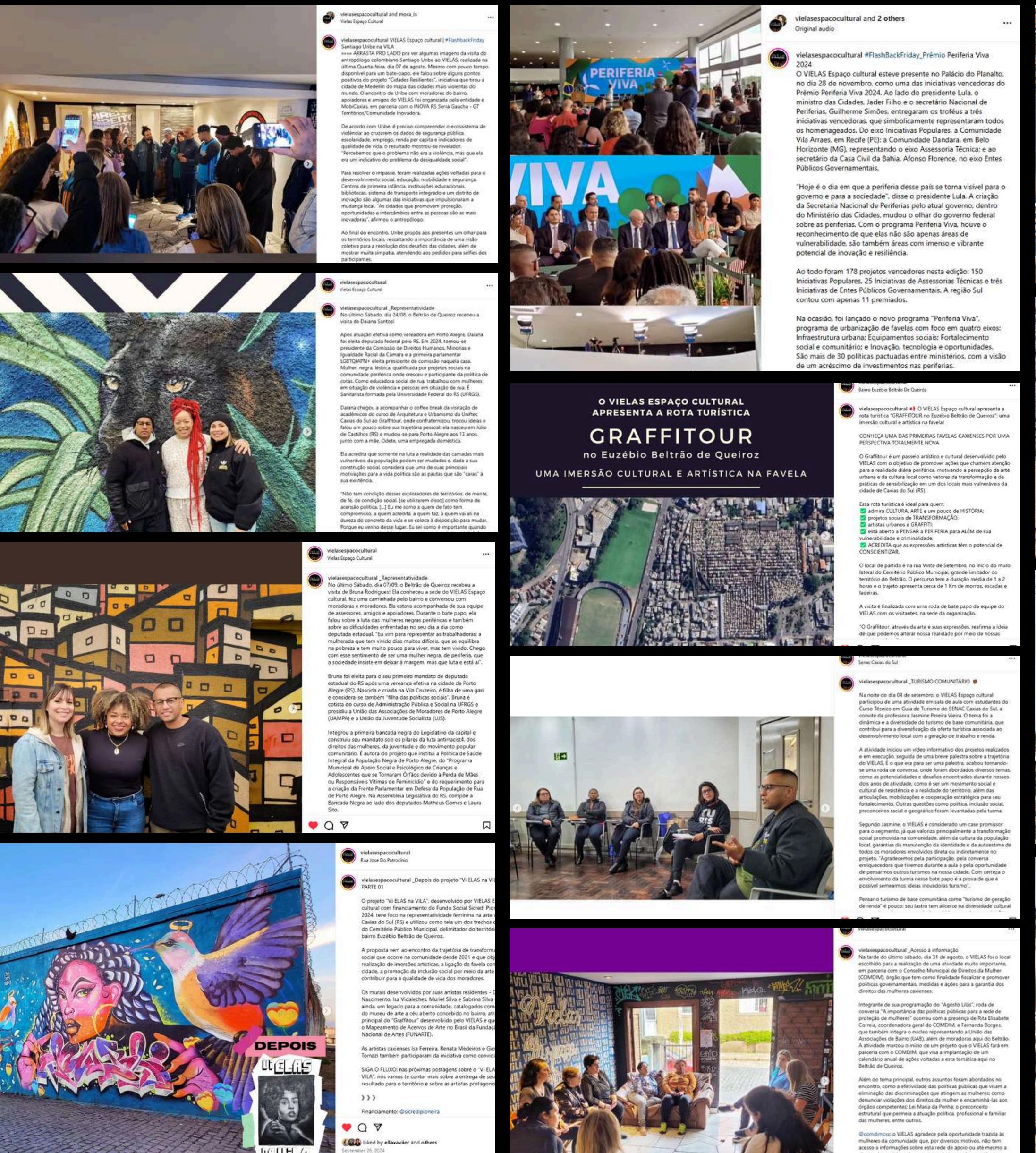
No ocasião, o Ministro Paulo Pimenta e representantes do

Ministério da Cultura (MinC) juntaram-se aos convidados para

uma roda de conversa, como forma de desenvolver e fortalecer

atividades já existentes e ações futuras.

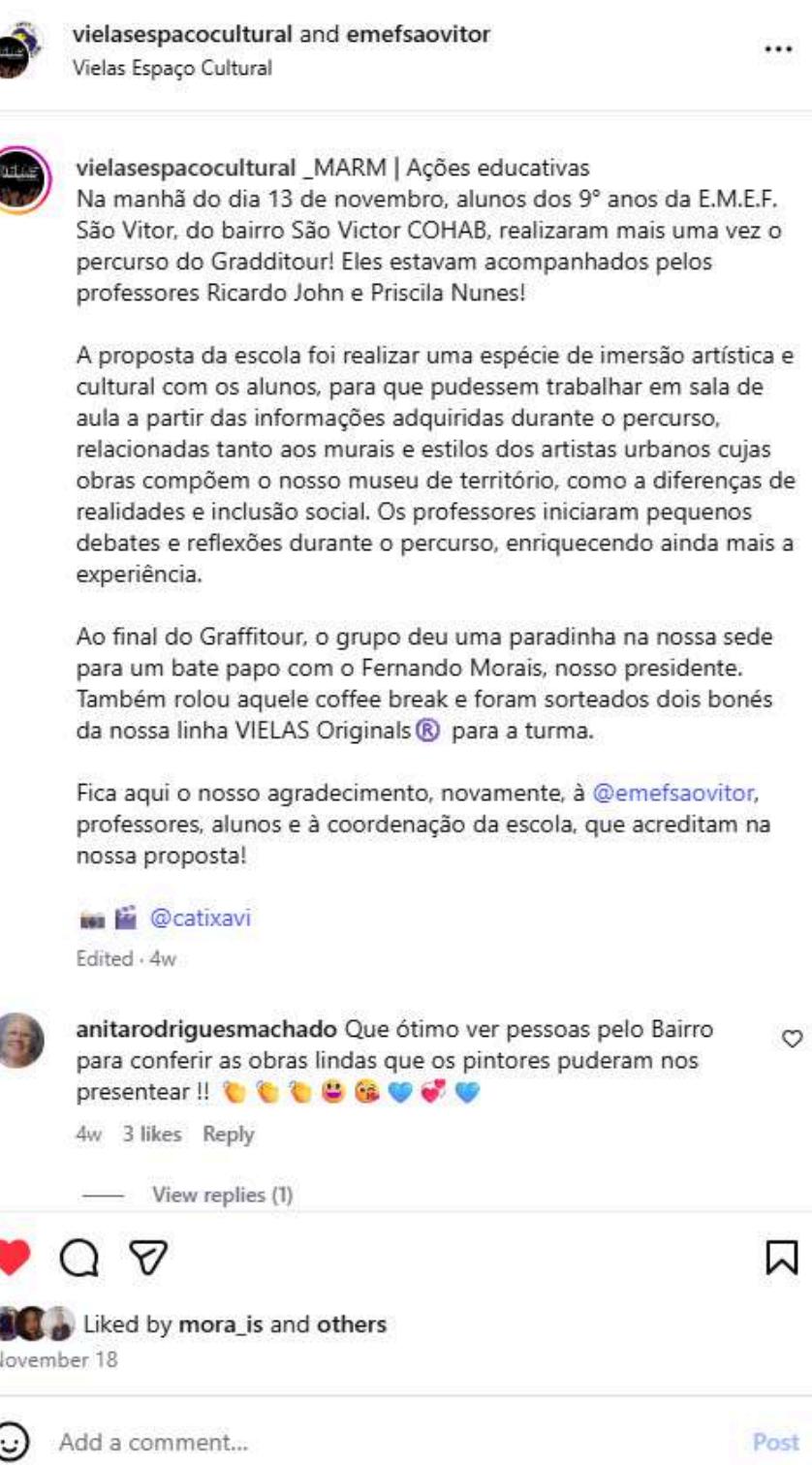
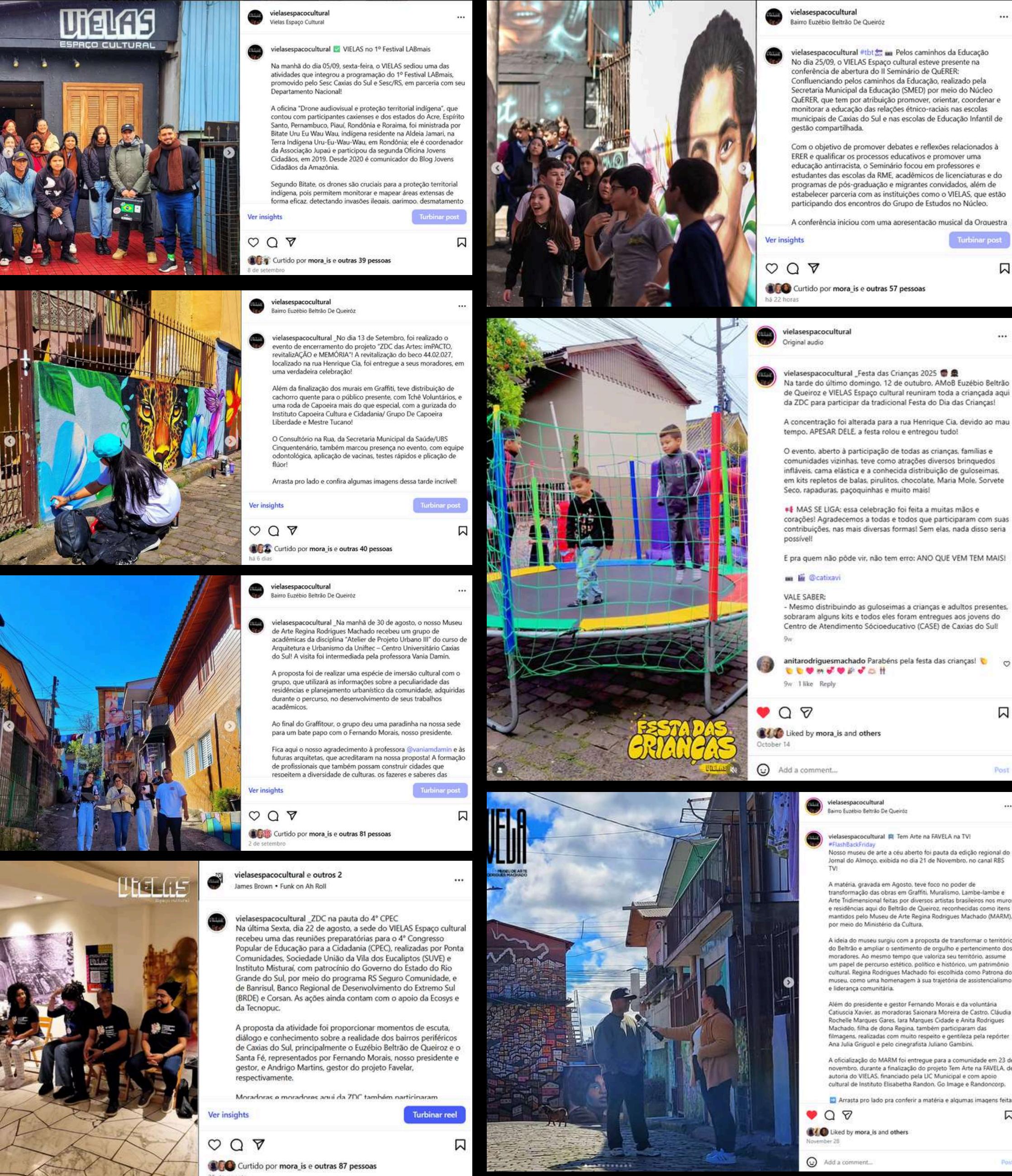
NA ATIVIDADE - 2024



NA ATIVIDADE - 2025



NA ATIVIDADE - 2025



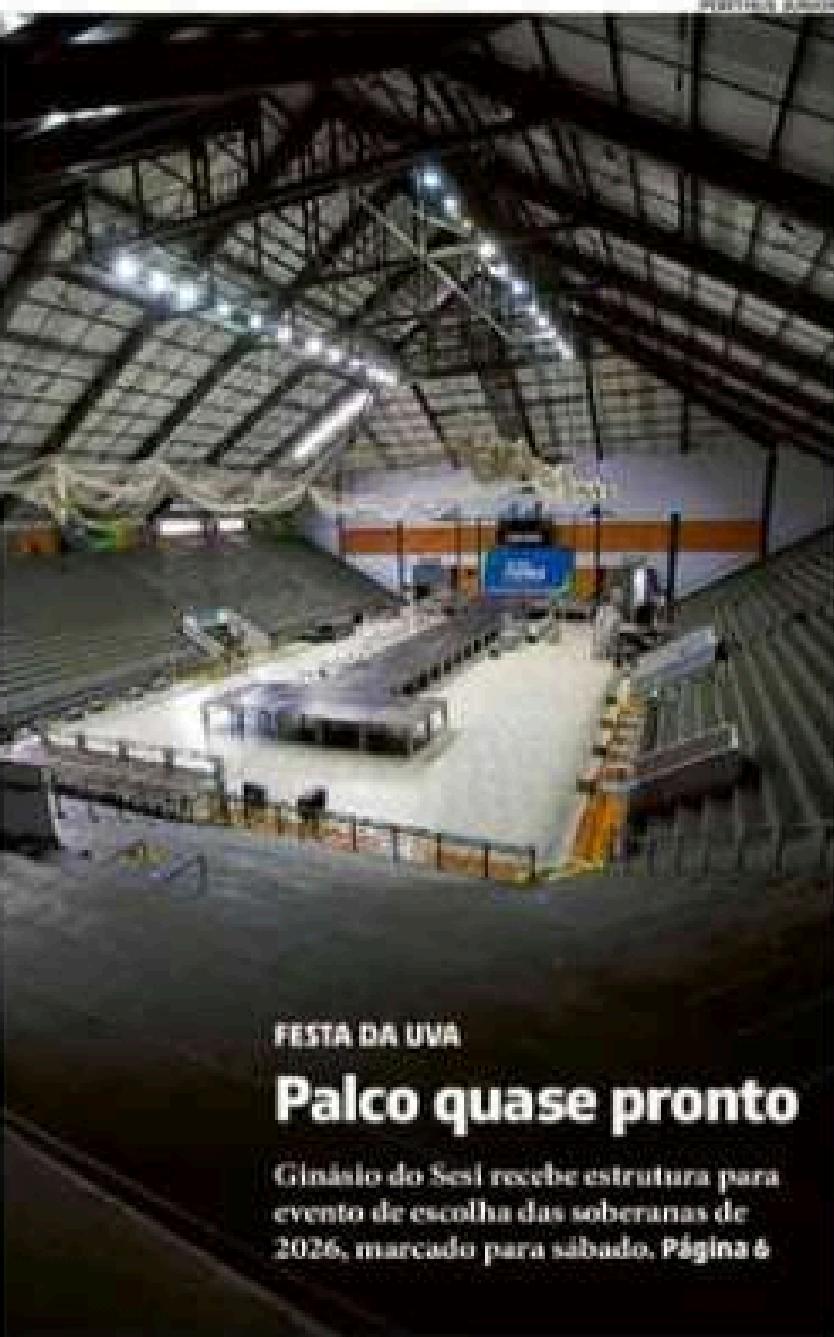
Pioneiro

AO
TEU
LADO

PLANO RIO GRANDE

Recuperação de seis estradas na Serra deve começar neste ano

Contratos foram assinados em janeiro e preveem investimento de R\$ 545,3 milhões em trechos atingidos pela enchente de 2024. Pacote prevê obras em pontes, pavimentação, recapeamento e contenção de encostas. [Página 6](#)



EDUCAÇÃO

Campus da UFRGS terá 2,8 mil vagas em Caxias

Projeto foi apresentado ontem na Assembleia Legislativa.

CLIMA

Temperatura pode ir a 30°C nesta semana

Depois da chuva, sol volta na quinta e traz calor à região.

[Página 8](#)

SETE DIAS

Beltrão ganha museu a céu aberto



SÉRIE C

Em Tombos, o primeiro empate grená



SETE DIAS

ARTE URBANA Pinturas no Beltrão de Queiroz são reconhecidas como museu a céu aberto pelo Ministério da Cultura

Percorso estético, político e histórico

GABRIELA ALVES
gabriela.alves@pioneiro.com

As pinturas e grafites que colorem os muros de diversas casas no bairro Euzébio Beltrão de Queiroz, em Caxias do Sul, agora são reconhecidas como Museu de Arte Regina Rodrigues Machado (MARM), pelo Ministério da Cultura.

Ao todo, são 65 obras catalogadas, mas ainda há perspectiva de que esse número aumente. Até novembro, os voluntários do Vias Espaço Cultural planejam finalizar o trabalho para lançar um catálogo do museu com nome do artista que pintou cada obra, tamanho do mural, citando ainda o material utilizado.

A ideia do museu surgiu com a proposta de transformar o território do Beltrão, gerando nos moradores o sentimento de orgulho e pertencimento.

Com a adesão dos moradores aos projetos culturais propostos, o bairro ganhou características de museu de arte independente. Segundo o Instituto Brasileiro de Museus (Ibram), o local mantém um acervo permanente e próprio, resignificando o conceito de galeria. Ao mesmo tempo que valoriza seu território e assume um papel de percurso estético, político e histórico.

– É mais uma conquista do bairro, que vem se transformando desde 2022. Muito em

relação aos projetos de cultura e arte que foram implantados. Esse museu vem acompanhando as mudanças relacionadas ao campo das relações sociais que os projetos vêm permitindo ao bairro. E também a ampliação do conceito de patrimônio cultural, porque esses painéis já fazem parte do cotidiano do bairro – analisa a voluntária do Vias Espaço Cultural, Catiuscia Xavier.

A proposta do museu a céu aberto busca estimular a presença de pessoas em suas ruas, becos e vielas e expandir a realização de ações culturais e educativas, que chamem a atenção para a realidade diária, a fim de estimular a percepção da cultura local como agente de transformação.

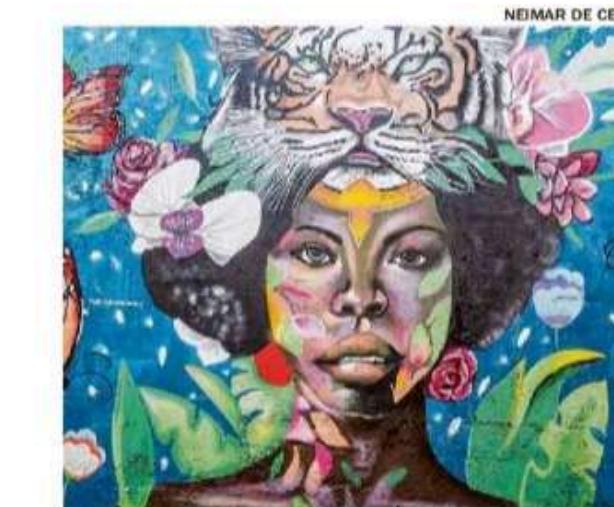
– A gente vê até a mudança do comportamento dos moradores do bairro. Eles passaram a ter mais orgulho do lugar onde eles moram. A gente percebe a mudança até no cotidiano do bairro, que desde o seu inicio sempre foi muito marginalizado. Vemos as pessoas quando vão visitar, a gente promove essa ligação da cidade com a favela. Para as pessoas verem que ali tem trabalhadores, crianças que estudam, gente que é formada... Para desmistificar essa coisa que tem em torno das periferias, de que são muito carentes, mas também são muito potentes – observa a voluntária.



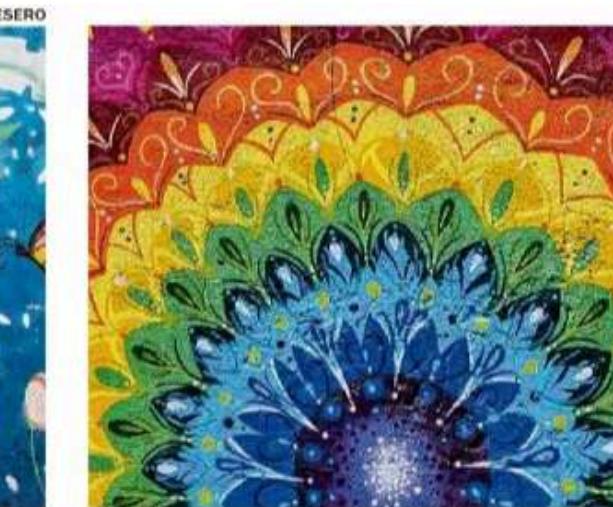
Obras podem ser conferidas pelas ruas e becos do bairro Euzébio Beltrão de Queiroz, em Caxias do Sul

COMO VISITAR

- Para visitar o Museu de Arte Regina Rodrigues Machado, o Vias Espaço Cultural promove o "Graffitour", um passeio guiado pelas ruas e becos do bairro Euzébio Beltrão de Queiroz para que os visitantes possam conhecer mais sobre as obras de arte e também sobre a história do território.
- A rota começa no muro lateral do Cemitério Público Municipal, com duração aproximada de duas horas.
- O trajeto tem morros e escadas e a caminhada é de cerca de um quilômetro.
- Durante o percurso, o guia faz paradas para idas ao banheiro, hidratação e café na sede do Vias.
- Há três modalidades de visita: Educacional: para instituições de ensino (sem taxas); Turística: individual ou em grupo (R\$20); Experiência na favela: individual ou em grupo (R\$30).
- Para participar, basta entrar em contato com o Vias pelo Instagram ou pelo e-mail espacocultural@gmail.com.
- Também é possível fazer uma visita online, acessando o mapa interativo por este link gzh.digital/museu.
- O Vias aceita contribuições voluntárias para manutenção dos espaços e para sustentação dos projetos.



Até novembro, os voluntários do Vias planejam finalizar a identificação dos artistas, tamanho do mural e material utilizado para o catálogo do Museu Regina Rodrigues Machado



Quem é Regina Rodrigues Machado?

Como uma homenagem à trajetória de assistencialismo e comunitarismo, o museu foi batizado com o nome de Regina Rodrigues Machado. Ela, junto do marido Florêncio

Machado, fixaram residência em Caxias do Sul em 1950, na então "Zona do Cemitério", em uma casa feita de taboas de madeira, doadas pelo padre Eugênio Giordani, pároco da Igreja de São Pelegrino.

Dona Regina foi inserida no contexto do assistencialismo social à comunidade quando, junto de outras moradoras, fundou o Clube de Mães, man-

tido com auxílio da Irmã Dolores Piazza, do Noviciado São Carlos, localizado nas imediações. Pelo menos em um dia da semana, ela reunia as crianças para irem ao Noviciado, onde

recebiam uma refeição, brincavam e participavam de atividades educativas. Em época de Carnaval, costurava fantasias para as crianças e as levava até o Sport Club Gaúcho,

BRILHA CAXIAS

Trecho da Júlio terá bloqueio parcial à noite

Visitação ao túnel de LED provoca fechamento de sexta a domingo.

Página 5

SINALIZAÇÃO

Em um ano, mais de 8,5 mil placas foram atualizadas

No total, concessionária terá que trocar 20 mil unidades em Caxias.

Página 7



NEIMAR DE CESERO

+ SERRA

Quando o funcionário vira chefe

O caminho seguido por profissionais como Emiliano Castaman, que começou como garçom em rede de restaurantes da Serra e mudou o destino da carreira em 2006.

Caderno

Pioneiro

AO
TEU
LADO

SAÚDE

Prefeitura encaminha novo endereço do CES em Caxias

Contrato que dá prioridade de locação a prédio histórico que hoje é utilizado pela FSG, em São Pelegrino, foi assinado há cerca de 10 dias. Projeção é de fechar a negociação até fevereiro, com a mudança ocorrendo ainda no primeiro semestre do ano que vem. [Página 5](#)

**Legado a céu aberto**

Projeto nos muros do bairro Euzébio Beltrão de Queiróz homenageia Regina Machado e valoriza artistas mulheres, para emoção de Anita (foto), uma das quatro filhas da líder comunitária.

Caderno



DIEGO ADAMI, DIVULGAÇÃO

SÉRIE A

Domingo para seguir acreditando

Após empate em casa, Ju precisa da vitória na Vila Belmiro.



SÃO PAULO X JUVENTUDE

16h de domingo
Vila Belmiro, em Santos (SP)

Páginas 10 e 11

ANDREI ANDRADE
andrei.andrade@pioneiro.com

Os últimos dias têm sido de emoção para as irmãs caxienses Dejanira, Maria Gabriela, Anita e Marilene. Mas nada que compare ainda a que irão sentir neste domingo, quando será entregue o Museu de Arte Regina Rodrigues Machado, que agrega cerca de 70 grafites espalhados pelo bairro Euzébio Beltrão de Queiróz, e cujo nome homenageia a mãe, líder comunitária que marcou gerações na luta por melhorias de vida para o bairro.

A atuação de Regina Rodrigues Machado se mistura com a do Clube de Mães Vovó Regina, fundado por ela para prestar serviço assistencial às moradoras do bairro. Ao longo de sua vida, a líder comunitária, que faleceu em 2003, organizou regularmente campanhas de doação de alimentos e materiais para abastecer as famílias mais carentes, além de costurar incontáveis enxovais para as mães da comunidade. Junto com o marido, o operário e sindicalista Florêncio Machado, Regina mantinha o hábito de entregar pessoalmente as doações, a fim de escutar as demandas dos moradores e garantir que ajudaria no que pudesse.

Realizado pelo Vielas Espaço Cultural, com recursos da Lei de Incentivo à Cultura de Caxias do Sul, o projeto Tem Arte na Favela é uma continuidade de ações anteriores que coloriram muros e paredes de casas do bairro, valorizando a arte urbana produzida na periferia e dando aos moradores uma sensação maior de pertencimento. Além da entrega do museu, o fim de semana terá diversas atividades culturais, que incluem a produção de novos murais por artistas locais (confira a programação abaixo).

Para as irmãs Machado, o reconhecimento à trajetória da mãe, que além de tudo o que fez pelo bairro ainda criou 14 filhos, trabalhando como faxineira e lavadeira, é um motivo a mais de orgulho quando se põem a recordar a própria história do bairro onde a família residiu desde os anos 1950. Sequer havia, na época, o muro do cemitério, que é um dos locais grafittados pelo projeto – sendo todas as obras assinadas por mulheres.

– Desde o início deste projeto (Tem

Programe-se

Sábado (22)

- » 8h às 12h e 13h às 17h: produção das obras de graffiti e muralismo com Rusha Silva, Niggaz e Erick Citron
- » Projeto Narrativas do Beltrão, do Grupo Terra Coletiva. Financiamento Fundo Social do Siceci
- » 14h: abertura
- » 14h15min: oficina de Colagem com STANG

14h30min: retratos de família com Elis Bittencourt

15h: DJ Set Brasilidades com Paulinha Del Mar

17h: encerramento

Domingo (23)

- » 8h às 12h e 13h às 17h: produção das obras de graffiti e muralismo com Rusha Silva, Niggaz e Erick Citron
- » 14h às 16h: atração musical com o DJ DiNoia
- » 16h: cerimônia de entrega do Museu de Arte Regina Rodrigues Machado, seguida de visita guiada (Graffitour)

13h às 17h: Feira de Mulheres Empreendedoras da União de Mulheres Brasileiras.

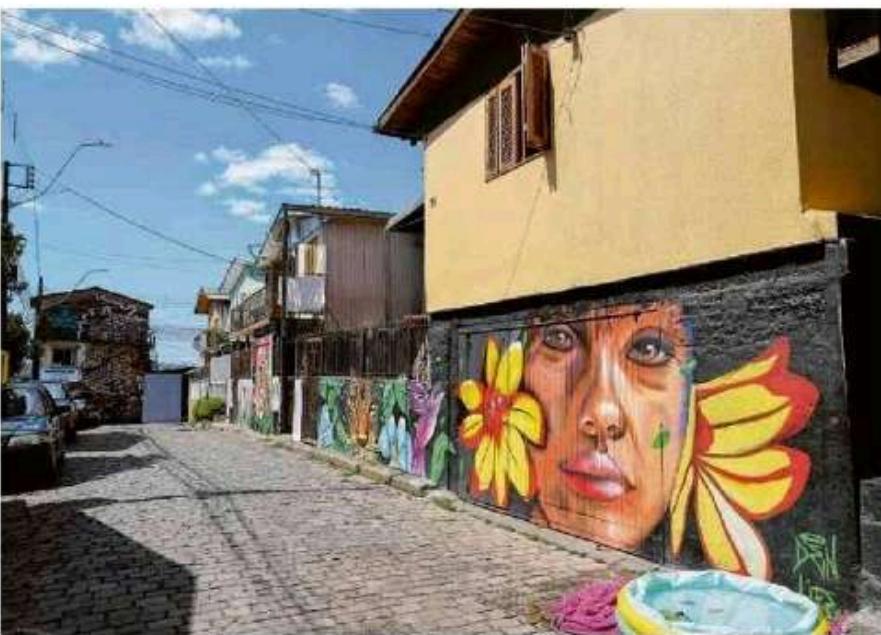
14h: Oficina de graffiti para crianças e adolescentes com Andriago Martins

17h: encerramento



As irmãs Marilene (E), 83, Maria Gabriela, 63, Dejanira, 70, e Anita Rodrigues Machado, 80 celebram a trajetória da mãe

Uma trajetória RECONHECIDA



Detalhe de uma das ruas que receberam os grafites do Tem Arte na Favela

Museu a céu aberto, que será entregue neste domingo no Euzébio Beltrão de Queiróz, presta tributo a moradora histórica do bairro

Arte na Favela o bairro está mais alegra e mais feliz, que era o que a minha mãe sempre quis: que as pessoas sentissem que poderiam ter um lar feliz aqui neste lugar. Certamente ela está feliz onde estiver, sabendo que germinou a sementinha que ela plantou – conta Anita Machado, 80.

O Museu de Arte Regina Rodrigues Machado já nasce com o reconhecimento do Instituto Brasileiro de Museus, como um museu a céu aberto, sendo o primeiro de Caxias do Sul. O Graffitour, por sua vez, que é o passeio pelas ruas embelezadas pela arte urbana no Beltrão, é uma das 34 ações de 18 estados brasileiros finalistas da 38ª edição do Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade, promovido pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan). Os vencedores serão anunciados no próximo dia 25.

PERIFERIA VIVA Associações culturais de Caxias, situadas nos bairros Santa Fé e Beltrão de Queiroz, ganham destaque

FluênciA e Vielas recebem premiação nacional

TAMIRES PICCOLI
tamires.piccoli@pioneiro.com

Duas associações culturais de Caxias do Sul, a FluênciA Casa Hip Hop e o Vielas Espaço Cultural, foram reconhecidas nacionalmente com o Prêmio Periferia Viva, uma iniciativa do Ministério das Cidades. A relação com as entidades vencedoras foi divulgada no início desta semana.

A premiação, que está na segunda edição, reconhece e incentiva ações de todo o Brasil que atuam em espaços periféricos, transformando a realidade dos moradores. No total, 178 projetos foram inscritos em três eixos temáticos: Iniciativas Populares, Iniciativas de Assessorias Técnicas e Iniciativas de Entes Públicos Governamentais.

— Quando fizemos a inscrição, sabíamos que seria uma disputa muito difícil. Existem muitos projetos excelentes em todo o Brasil. Então, saber que a FluênciA, na primeira vez em que participa da premiação, já ganha com a maior pontuação entre as Iniciativas Populares é muito emocionante — ressalta Kamila Bazzo, umas das coordenadoras da FluênciA.

— É um reconhecimento desse trabalho que fazemos, que ajuda a cidade a ver a região do Euzébio Beltrão de Queiroz como um espaço onde também acontecem coisas boas — conta o gestor do Vielas, Fernando Moraes.

Além do certificado, as associações culturais caxienses rece-



PROJETO LEI nº 136/2023 (votação): ADRIANO BRESSAN PTB Sim

ALBERTO MENEGUZZI PSB Sim

ALEXANDRE BORTOLUZ PP Sim

CLOVIS DE OLIVEIRA PTB Sim

EDUARDO ELIZA REPUBLICANO Sim

Ação de saúde no Euzébio Beltrão de Queiróz resulta em mais de 100 vacinas aplicadas

Atividade ocorreu no último sábado (20/05) em parceria com Vielas Espaço Cultural e também ofereceu testes de ISTs e encaminhamento para consultas

Publicada dia 25/05/2023 às 14:15 | Compartilhar | Tweetar

A segunda ação em saúde realizada no bairro Euzébio Beltrão de Queiróz, no último sábado (20/05), resultou em mais de 100 doses de vacinas aplicadas, além de 25 testes de Infecções Sexualmente Transmissíveis (ISTs) e quatro encaminhamentos para consultas. Foram realizadas 80 vacinas contra a gripe, 24 contra a covid-19 e uma

Notícias relacionadas

"Conexão Semana"

O Arquivo Histórico Municipal João Spadari Adamo já está se preparando para o "XXI Colóquio", desenvolvido em torno do tema "Memórias coletivas: trajetórias e vozes do Beltrão", no dia (21/11), a partir das 19h30, com entrada gratuita, na Sala de Pesquisa do Arquivo. O evento é realizado em parceria com o VIELAS Espaço Cultural

Publicada dia 09/11/2022 às 10:53 | Compartilhar | Tweetar

O evento é realizado em parceria com o VIELAS Espaço Cultural

Notícias relacionadas

"Conexão Semana"

O Arquivo Histórico Municipal João Spadari Adamo já está se preparando para o "XXI Colóquio", desenvolvido em torno do tema "Memórias coletivas: trajetórias e vozes do Beltrão", no dia (21/11), a partir das 19h30, com

entrada gratuita, na Sala de Pesquisa do Arquivo. O evento é realizado em parceria com o VIELAS Espaço Cultural

Publicada dia 25/05/2023 às 14:15 | Compartilhar | Tweetar

O evento é realizado em parceria com o VIELAS Espaço Cultural

Notícias relacionadas

"Conexão Semana"

O evento é realizado em parceria com o VIELAS Espaço Cultural

Notícias relacionadas

"Conexão Semana"

O evento é realizado em parceria com o VIELAS Espaço Cultural

Notícias relacionadas

"Conexão Semana"

O evento é realizado em parceria com o VIELAS Espaço Cultural

Notícias relacionadas

"Conexão Semana"

O evento é realizado em parceria com o VIELAS Espaço Cultural

Notícias relacionadas

"Conexão Semana"

O evento é realizado em parceria com o VIELAS Espaço Cultural

Notícias relacionadas

"Conexão Semana"

O evento é realizado em parceria com o VIELAS Espaço Cultural

Notícias relacionadas

"Conexão Semana"

O evento é realizado em parceria com o VIELAS Espaço Cultural

Notícias relacionadas

"Conexão Semana"

O evento é realizado em parceria com o VIELAS Espaço Cultural

Notícias relacionadas

"Conexão Semana"

O evento é realizado em parceria com o VIELAS Espaço Cultural

Notícias relacionadas

"Conexão Semana"

O evento é realizado em parceria com o VIELAS Espaço Cultural

Notícias relacionadas

"Conexão Semana"

O evento é realizado em parceria com o VIELAS Espaço Cultural

Notícias relacionadas

"Conexão Semana"

O evento é realizado em parceria com o VIELAS Espaço Cultural

Notícias relacionadas

"Conexão Semana"

O evento é realizado em parceria com o VIELAS Espaço Cultural

Notícias relacionadas

"Conexão Semana"

O evento é realizado em parceria com o VIELAS Espaço Cultural

Notícias relacionadas

"Conexão Semana"

O evento é realizado em parceria com o VIELAS Espaço Cultural

Notícias relacionadas

"Conexão Semana"

O evento é realizado em parceria com o VIELAS Espaço Cultural

Notícias relacionadas

"Conexão Semana"

O evento é realizado em parceria com o VIELAS Espaço Cultural

Notícias relacionadas

"Conexão Semana"

O evento é realizado em parceria com o VIELAS Espaço Cultural

Notícias relacionadas

"Conexão Semana"

O evento é realizado em parceria com o VIELAS Espaço Cultural

Notícias relacionadas

"Conexão Semana"

O evento é realizado em parceria com o VIELAS Espaço Cultural

Notícias relacionadas

"Conexão Semana"

O evento é realizado em parceria com o VIELAS Espaço Cultural

Notícias relacionadas

"Conexão Semana"

O evento é realizado em parceria com o VIELAS Espaço Cultural

Notícias relacionadas

"Conexão Semana"

O evento é realizado em parceria com o VIELAS Espaço Cultural

Notícias relacionadas

"Conexão Semana"

O evento é realizado em parceria com o VIELAS Espaço Cultural

Notícias relacionadas

"Conexão Semana"

O evento é realizado em parceria com o VIELAS Espaço Cultural

Notícias relacionadas

"Conexão Semana"

O evento é realizado em parceria com o VIELAS Espaço Cultural

Notícias relacionadas

"Conexão Semana"

O evento é realizado em parceria com o VIELAS Espaço Cultural

Notícias relacionadas

"Conexão Semana"

O evento é realizado em parceria com o VIELAS Espaço Cultural

Notícias relacionadas

"Conexão Semana"

O evento é realizado em parceria com o VIELAS Espaço Cultural

Notícias relacionadas

"Conexão Semana"

O evento é realizado em parceria com o VIELAS Espaço Cultural

Notícias relacionadas

"Conexão Semana"

O evento é realizado em parceria com o VIELAS Espaço Cultural

Notícias relacionadas

"Conexão Semana"

O evento é realizado em parceria com o VIELAS Espaço Cultural

Notícias relacionadas

"Conexão Semana"

O evento é realizado em parceria com o VIELAS Espaço Cultural

Notícias relacionadas

"Conexão Semana"

O evento é realizado em parceria com o VIELAS Espaço Cultural

Notícias relacionadas

"Conexão Semana"

O evento é realizado em parceria com o VIELAS Espaço Cultural

Notícias relacionadas

"Conexão Semana"

O evento é realizado em parceria com o VIELAS Espaço Cultural

Notícias relacionadas

"Conexão Semana"

O evento é realizado em parceria com o VIELAS Espaço Cultural

Notícias relacionadas

"Conexão Semana"

O evento é realizado em parceria com o VIELAS Espaço Cultural

Notícias relacionadas

"Conexão Semana"

O evento é realizado em parceria com o VIELAS Espaço Cultural

Notícias relacionadas

"Conexão Semana"

O evento é realizado em parceria com o VIELAS Espaço Cultural

Notícias relacionadas

"Conexão Semana"

O evento é realizado em parceria com o VIELAS Espaço Cultural

Notícias relacionadas

"Conexão Semana"

O evento é realizado em parceria com o VIELAS Espaço Cultural

Notícias relacionadas



**Ponto de Cultura certificado pelo
Ministério da Cultura (MinC) - N° SNIIC: SP-32512**

Vencedor do Prêmio Periferia Viva 2024

O VIELAS Espaço cultural, localizado no coração do bairro Euzébio Beltrão de Queiróz, em Caxias do Sul (RS), é um espaço independente e focado, principalmente, no fortalecimento dos laços de pertencimento dos moradores da comunidade, bem como no desenvolvimento de atividades para o crescimento do território. Seu engajamento em projetos sociais e culturais iniciou em novembro de 2021, quando passou a funcionar como um local de logística, referência e de intermediação.

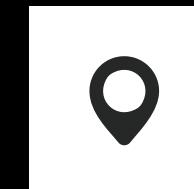
Fernando Morais, seu gestor, permanece atuando em favor da comunidade por meio do VIELAS e, desde junho de 2023, da presidência da AmoB Euzébio Beltrão de Queiroz. Suas principais missões são trabalhar na realização de ações que forneçam acesso à informação, cidadania e desenvolvimento humano e social aos moradores, além de estabelecer parcerias estratégicas e desenvolver produções coletivas.

O VIELAS valoriza as diferentes identidades culturais e a promoção do acesso ao conhecimento e profissionalização. Suas ferramentas – solidariedade, respeito, promoção da diversidade cultural e da valorização do território – são os instrumentos utilizados em sua busca pela autonomia comunitária e pelos direitos dos moradores à cultura e à cidade.

Créditos das imagens que integram o portfolio:
OFF Photo | VIELAS Espaço cultural
Elís Bittencourt [acervo do Arquivo Histórico Municipal João Spadari Adamí]

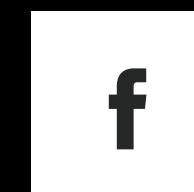


ONDE VOCÊ PODE NOS ENCONTRAR



LOCALIZAÇÃO

Rua Vinte de Setembro, 3459



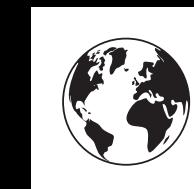
FACEBOOK

facebook.com/VielasEspacoCultural



INSTAGRAM

@vielasespacocultural



GRAFFITOUR ONLINE

<https://www.google.com/maps/d/edit?mid=1Xm233FsmAhK4smMFSfTdwWWGUi6CfSY&usp=sharing>



**MUSEU DE ARTE REGINA RODRIGUES
MACHADO [MARM]**

acesse.one/MARM-Museu



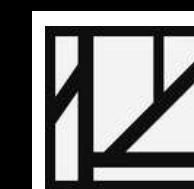
YOUTUBE

[@VIELASEspacocultural](https://youtube.com/@VIELASEspacocultural)



REDE CULTURA VIVA (MINC)

culturaviva.gov.br/agente/246771/



MAPA DA CULTURA (MINC)

mapas.cultura.gov.br/espaco/32512/



MAPA DAS PERIFERIAS (MCID)

mapadasperiferias.cidades.gov.br

