

Prêmio Fundação Banco do Brasil de Tecnologia Social - 2011



Foto 01 – Construção do painel semântico – identificação do público-alvo



Fotos 02, 03 e 04 – Desenvolvimento dos produtos com o auxílio da designer



Foto 05 – Apresentação das peças desenvolvidas para avaliação participativa

Prêmio Fundação Banco do Brasil de Tecnologia Social - 2011

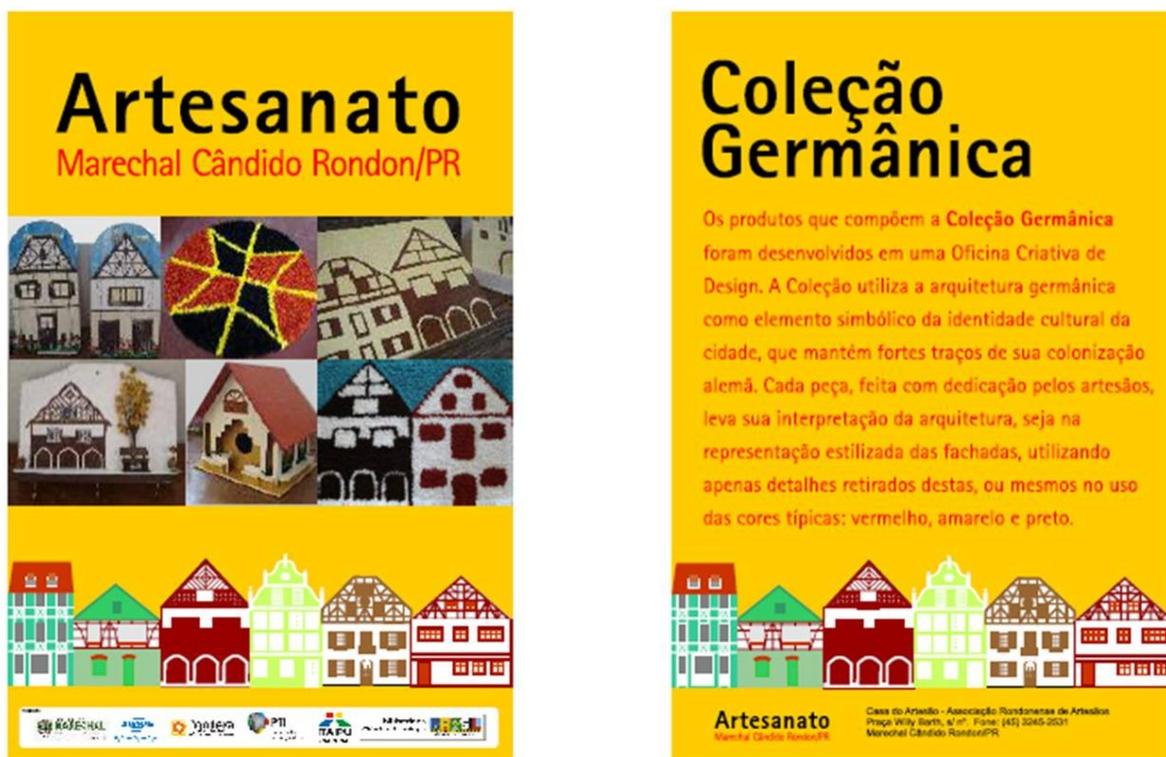


Foto 06 – Banners da cidade de Marechal Cândido Rondon

COLEÇÕES DESENVOLVIDAS EM ALGUMAS CIDADES:

Como resultado do trabalho já realizado, apresentamos abaixo os conceitos desenvolvidos em três das cidades atendidas.

Coleção Germânica – Marechal Cândido Rondon

A Coleção utiliza a arquitetura germânica como elemento simbólico da identidade cultural da cidade, que mantém fortes traços de sua colonização alemã. Cada peça, feita com dedicação pelos artesãos, leva sua interpretação da arquitetura, seja na representação estilizada das fachadas, utilizando apenas detalhes retirados destas, ou mesmos no uso das cores típicas vermelho, amarelo e preto.

Santa Terezinha de Itaipu (foram desenvolvidas 3 coleções a pedido das artesãs)

Coleção Rosas de Santa Terezinha

A história da vida e da fé de Santa Terezinha está fortemente relacionada com as rosas. Ela é sempre representada carregando essas flores em suas mãos. Tomando como referência este elemento, a Coleção Rosas de Santa Terezinha apresenta produtos com uma linguagem romântica e suave. O nome da coleção “Rosas de Santa Terezinha” remete tanto à questão

Prêmio Fundação Banco do Brasil de Tecnologia Social - 2011

religiosa e de associação ao nome da cidade, quanto pode ser interpretada, como sendo “Rosas” as próprias artesãs “de Santa Terezinha”.

Coleção da Colônia

A cidade de Santa Terezinha de Itaipu é fortemente agrícola, sendo seu principal cultivo é a soja e o milho. A Coleção da Colônia se apropria desta característica do município em peças de copa e cozinha, nas quais estes cereais são utilizados como elemento decorativo, aplicados através de bordados e pinturas. Remetendo a este universo, utilizam-se nesta coleção principalmente cores fortes como o amarelo e o verde, em tecidos naturais de algodão cru.

Coleção praia

As águas do Lago de Itaipu formam a conhecida praia artificial de Santa Terezinha de Itaipu, um local de lazer e contemplação para moradores e turistas. A Coleção Praia tomou como inspiração essa paisagem, que foi traduzida pelos artesãos em peças de uso pessoal, adornos e acessórios para praia. As cores utilizadas remetem aos elementos desta paisagem, os tons de verde da mata e da água, o areia e o laranja do pôr do sol.

Coleção Eco Origem – Pato Bragado

Os produtos da Coleção Eco-origem são confeccionados com retalhos de tecidos, doados por empresas parceiras instaladas no Município de Pato Bragado. Além de contribuírem com a questão ambiental, reutilizando um material que seria descartado, os produtos colaboram para divulgar a identidade do município. A origem de seu nome remonta à época em que o Porto Britânia, nas margens do Rio Paraná, era um importante canal de escoamento da madeira extraída em toda região. Certa vez, uma forte seca fez com que o rio baixasse muito o nível de suas águas, deixando encalhado um barco de transporte de madeira chamado Pato Bragado, fato que deu origem ao nome do município.