

Instituição

Cinema Nosso

Título da tecnologia

Metodologia Cinema Nosso

Título resumo

Resumo

A metodologia do Cinema Nosso foi desenvolvida em parceria com a Faculdade de Serviço Social da Uerj. No Cinema Nosso os jovens são estimulados ao autodidatismo, a técnicas de investigação e trabalhos em grupos. Conhecimentos úteis e valiosos. Incentivar a capacidade de buscar alternativas e se colocar diante de desafios de forma mais autônoma por parte desses jovens, sem, contudo deixar de valorizar e, mesmo ressaltar a dimensão coletiva e social deste processo. Não se trata apenas, portanto, de incentivar a capacidade individual de se tomar decisões no circuito profissional, social e cultural, mas de levar para todas as áreas da vida estas capacidades.

Objetivo Geral

Objetivo Específico

Problema Solucionado

A educação, segundo John Grierson, é o processo pelo qual os homens são providos para servir sua geração e no qual as mentes são entalhadas para a tarefa de constituir bons cidadãos, os quais devem estar unidos em nome de um propósito comum. Ainda de acordo com ele, o cinema é uma técnica de observação do mundo cotidiano atual, que pode fornecer às pessoas uma compreensão rápida do conjunto complexo de forças que movimentam a sociedade moderna. É um método de comunicação que transmite um sentido de corporação, podendo constituir uma mobilização nacional em torno dos ideais de cidadania. O cinema possui a extraordinária capacidade de valorizar o gesto que a tradição tornou banal. A problemática a qual atua nossa tecnologia social não trata do acesso ao audiovisual e tecnologia social em si, mas sim potencializar habilidades em crianças e jovens para que sejam protagonistas de suas próprias narrativas. Através de nossos programas de formação, objetivamos capacitar o maior número de pessoas em uma metodologia de replicável e escalável, fomentando a cadeia produtiva do audiovisual.

Descrição

O projeto político pedagógico da Escola Audiovisual do Cinema Nosso foi desenvolvido em parceria com a Faculdade de Serviço Social da UERJ, o que é um diferencial na nossa atuação. Temos um projeto político pedagógico já consolidado e que vem passando por uma fase de reconstrução para que possamos aperfeiçoar nossa prática e atender às novas necessidades que vem surgindo na formação de jovens em audiovisual. No Cinema Nosso os jovens são estimulados ao autodidatismo, a técnicas de investigação e trabalhos em grupos. Conhecimentos úteis e valiosos. Incentivar a capacidade de buscar alternativas e se colocar diante de desafios de forma mais autônoma por parte desses jovens, sem, contudo deixar de valorizar e, mesmo ressaltar a dimensão coletiva e social deste processo. Não se trata apenas, portanto, de incentivar a capacidade individual de se tomar decisões no circuito profissional, social e cultural, mas de levar para todas as áreas da vida estas capacidades. Valorizamos a educação de forma integral: Atividade física e intelectual. Não separamos o trabalho intelectual do manual que também é bastante importante na produção de uma obra audiovisual. E acima de tudo procuramos tomar cuidado com o excesso de especialização, por isso, em nossos cursos os jovens passam por um processo de formação geral dentro do setor audiovisual desde a concepção artística do filme até os processos burocráticos para sua estréia e comercialização. Temos a total consciência que numa educação considerada ideal nem todos os alunos têm os mesmos interesses e habilidades, nem aprendem da mesma maneira. Da mesma forma que ninguém pode aprender tudo o que há para ser aprendido. A tarefa dos nossos educadores é tentar compreender as capacidades e interesses dos alunos, ajudar a combinar os perfis, objetivos e interesses, assim como os determinados estilos de aprendizagem. Os nossos educadores são estimulados a encontrar situações na vida determinadas pelas opções não disponíveis na aula, para os alunos com perfis cognitivos incomuns. A aula que é centrada no aluno deve resistir às enormes pressões atuais para a uniformidade e para as avaliações unidimensionais. O educador para que também possa se sentir bem deve ensinar o assunto de seu conteúdo, em seu estilo de ensino preferido. Nossa tecnologia social já implementada há 14 anos na Escola Audiovisual Cinema Nosso é totalmente replicáveis e com experiências em outros estados e cidades como, São Gonçalo no Rio de Janeiro e Canudos na Bahia. Este projeto será realizado com base no princípio de construção coletiva e de democratização do acesso a bens culturais imateriais. Pretendemos que a nossa programação seja construída e desenvolvida não só em parceria com outros agentes do audiovisual, e profissionais especializados em públicos atendidos, mas também através de uma relação de proximidade desenvolvida com a comunidade e com o público.

Recursos Necessários

1 Manutenção de site 1 unitário 1 R\$ 5.000,00 R\$ 5.000,00 R\$ 5.000,00 2 Lanche de camarim 1 meses 10 R\$ 900,00 R\$ 9.000,00 R\$ 9.000,00 3 Material de escritório 1 meses 10 R\$ 500,00 R\$ 5.000,00 R\$ 5.000,00 4 Material de apoio pedagógico 1 meses 10 R\$ 500,00 R\$ 5.000,00 R\$ 5.000,00 5 Material de Limpeza 1 meses 10 R\$ 600,00 R\$ 6.000,00 R\$ 6.000,00 6 Material de consumo 1 meses 10 R\$ 200,00 R\$ 2.000,00 R\$ 2.000,00 7 Transporte público para educandos 1 meses 10 R\$ 1.800,00 R\$ 18.000,00 R\$ 18.000,00 8 Manutenção do Sistema de Ar 1 meses 10 R\$ 150,00 R\$ 1.500,00 R\$ 1.500,00 Condicionado 9 Manutenção predial 1 dias 10 R\$ 400,00 R\$ 4.000,00 R\$ 4.000,00 Total R\$ 55.500,00

Resultados Alcançados

O Cinema Nosso é uma instituição sociocultural que, ao longo de sua trajetória, trabalha para proporcionar experiências de tecnologia e acessibilidade para a produção de narrativas juvenis, fomentando a cadeia produtiva do audiovisual no Rio de Janeiro. Tendo como missão a “Ampliar o universo estético e cultural de crianças e jovens através da formação audiovisual com inovação e novas tecnologias gerando impacto social”, o Cinema Nosso é reconhecido como uma das maiores escolas populares de audiovisual na América Latina, tendo quase 4mil jovens impactados. Ao longo de 18 anos, já realizamos vários projetos utilizando nossa tecnologia social. Em 2015 e 2016 levamos nossa metodologia para o Mato Grosso, na floresta amazônica, sertão da Paraíba, em Paraty, no sul fluminense do Rio de Janeiro e na Lapa, em nossa sede. Neste projeto, em específico impactamos 300 jovens com a formação em audiovisual, através de parcerias com projetos socioambientais. Estes jovens, atualmente, em sua maioria, continuam produzindo conteúdo audiovisual, ou migraram para funções de comunicação e registro de atividades dentro das ações e projetos sociais que atuam. No Rio de Janeiro, vários jovens já atuam no mercado de trabalho em audiovisual, são premiados em festivais e 80% da equipe que atua no Cinema Nosso e na Jabuti Filmes (produtora independente associada ao Cinema Nosso) são de ex-alunos do Cinema Nosso, pois entendemos a importância do acesso deles ao mercado. Somos uma das maiores escolas populares de Audiovisual da América Latina, tendo nossa experiência disseminada em palestras em universidades em outros países da América Latina, nos EUA na New School University, em Portugal e na Africa do Sul. Também temos dois longas metragens produzidos, 1 edição do Festival Rio Indie Games (festival de games independentes do Rio de Janeiro) e 6 edições do Festival CineMundo (1 deles sendo realizado na Caixa Cultural do Rio de Janeiro, em 2014). Acreditamos que os resultados das nossas ações se apresentam no nosso dia a dia também de forma mais subjetiva e qualitativa, quando recebemos uma mensagem de uma criança atendida dizendo o quanto gostou do nosso curso e hoje assiste mais filmes e entende de cinema, ou como um adulto atendido em nossa sessão de cinema de acessibilidade cultural nos relata que mais do que uma sessão de cinema, aqui ela ganhou uma família. Essas falas são muito significativas para entender o impacto na vida dos participantes dos nossos projeto.



Locais de Implantação

Endereço:

, Juruena, MT

, Pedra Lavrada, PB

, Parati, RJ

Cidade de Deus, Rio de Janeiro, RJ

Rocinha, Rio de Janeiro, RJ

CEP: 20231-092

Centro, Rio de Janeiro, RJ
