

Título da tecnologia

Jogo Oasis - Ferramenta De Mobilização Cidadã

Título resumo

Resumo

Metodologia que associa comunidades a governos ou agências internacionais para mapear talentos, recursos e sonhos locais e, a partir daí escolher, de forma participativa, um sonho coletivo a ser realizado em um curto espaço de tempo, originando experiências exitosas na educação, cultura e habitação.

Objetivo Geral

Objetivo Específico

Problema Solucionado

Encurta a relação entre sociedade e governo permitindo a cooperação na construção do bem comum com os recursos disponíveis. A metodologia responde à busca de formato de fácil replicação, que gere experiência exitosa e estimule o planejamento de próximos passos para a materializar os sonhos coletivos, utilizando os aprendizados e a rede formada. O Jogo soluciona a falta de diálogo entre governo e comunidade em processos participativos com resultados concretos em curto prazo. No Oasis a comunidade exercita o seu poder transformador em espaços coletivos com práticas que facilitam a tomada de decisão em grupo. Assim, as pessoas antes sem autoestima conseguem contribuir com o seu melhor sem que tal diversidade se transforme em caos, mas se reflita em realização que pertence a todos e pela qual todos se sentem responsáveis. O Jogo favorece o senso do coletivo, fundamental à evolução comunitária e à revelação de aspirações nos eixos social, econômico e ambiental. Em 10 anos o Jogo revelou seu potencial como ferramenta de política pública favorecendo a cooperação entre diferentes atores, como no programa Elos no Canteiro + Cultura quando governo e comunidades trabalharam lado a lado.

Descrição

Um processo de mobilização social ligado ao programa Mais Cultura como estratégia para ampliar a apropriação dos equipamentos pela comunidade e estabelecer as bases de diálogo entre os interessados. Realizou-se uma série de visitas às comunidades para apresentação e discussão dos projetos previstos para cada local, movimento este que integrou comunidades, prefeituras municipais e Ministério da Cultura. Em 2010, foram realizadas 20 ações do Elos no canteiro Mais Cultura, com atuação em Santos e 15 capitais (Brasília, Campo Grande, Palmas, Manaus, Belém, Maceió, Salvador, Fortaleza, São Luís, Recife, Natal, Curitiba, Florianópolis, Rio de Janeiro e São Paulo) e envolveu mais de 2 mil pessoas. As ações aconteceram em 3 etapas: a) Expedição: primeira visita à área para reunião com parceiros e líderes comunitários e compreensão de cada contexto; b) Formação: primeira experiência prática de aplicação do Jogo Oasis antes que gestores públicos e representantes voltassem a sua comunidade para aplicá-lo. c) Mão na Massa: participantes da formação retornam ao seu local para aplicar a ferramenta aprendida. O Jogo acontece ao longo de 4 finais de semana envolvendo participantes e um facilitador. O processo se divide em quatro etapas alinhadas pelas sete disciplinas da Filosofia Elos de Transformação: - Etapa 1 - Aproximação com a comunidade: envolve visita ao local, conversas com lideranças afetivas e formais e apresentação da tecnologia social, com o desafio de formar um grupo de 5 a 30 pessoas e identificar o local onde o Jogo acontecerá; - Etapa 2 - Preparação: realização de encontros comunitários para mobilização. Nesta etapa, trabalha-se quatro disciplinas da Filosofia Elos: Olhar, Afeto, Sonho e Cuidado. No Olhar o grupo conhece a comunidade sob uma perspectiva de abundância focando na beleza e nos recursos existentes. Participantes caminham pela comunidade e conversam com moradores para redescobrir riquezas. No Afeto, através de conversas com diferentes moradores, desvendam seus talentos e histórias. Aqui se cria conexão entre participantes do Jogo e a comunidade. No Sonho, um mapa é criado com os sonhos coletados para identificar sonhos coletivos, capazes de mobilizar grande parte da comunidade. Finalmente, no Cuidado, cria-se a estratégia para realizar o sonho escolhido em dois dias, utilizando os talentos e recursos disponíveis, na forma de uma maquete que representa o primeiro estágio de materialização do sonho coletivo; - Etapa 3 - Ação: nesta etapa são trabalhadas duas disciplinas: Milagre e Celebração. Em dois dias de mão na massa, o grupo materializa o sonho coletivo, finalizando com grande celebração e reconhecimento do feito cooperativo. A etapa Mão na Massa não só materializa uma transformação coletiva, mas promove transformação no ambiente econômico, social e ambiental por meio de oficinas de moda, gastronomia, artesanato e turismo de base comunitária; - Etapa 4 - Avaliação e futuro: após a ação acontece reunião da equipe mobilizadora com a comunidade para avaliar os resultados

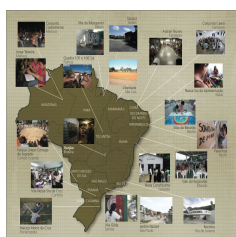
alcançados, conversar sobre futuro e desenvolver a disciplina Re-evolução e recomeçar o Jogo Oásis, estabelecendo, no mínimo, um desafio para os próximos três meses. Para isso, os jogadores assumirão papéis importantes no decorrer do processo simbolizados por personagens do Jogo. Os papéis e responsabilidades do facilitador e demais personagens estão no manual do Jogo que contém instruções e desafios para cada fase. A dinâmica do Jogo implica envolver cada vez mais pessoas: moradores das comunidades, instituições apoiadoras, e outros agentes, além da rede composta por grupos em todo o mundo que já jogaram o Oásis. Ao facilitador cabe conduzir o processo e orientar os participantes sobre princípios e metodologia do Jogo. A contribuição dos demais personagens é fundamental para a realização plena e integral do objetivo pedagógico e social do Jogo.

Recursos Necessários

A seguir listamos os materiais e a infraestrutura que regularmente são requisitados: - Computadores com acesso à internet, impressora, datashow, caixas de som e telefone; - Espaço para reuniões comunitárias com cadeiras e mesas; - Materiais para facilitação dos encontros e de escritório: papel sulfite, canetas, canetas piloto, giz de cera e flipchart; - Materiais e equipamento de construção (tinta, madeira, cimento, ferramentas em geral, caçamba, plantas para jardim, grama etc.); - Materiais para artesanato (retalhos, garrafas pet, madeiras, etc.); Os participantes também são estimulados a envolver parceiros locais e poder público para captar produtos e serviços. Os materiais necessários para a atividade mão na massa (mutirão) dependem do projeto que a comunidade deseja executar. A forma que acontece a mobilização de recursos é um dos diferenciais da tecnologia e segue os princípios: - Busque a abundância; - Escute os corações; - Honre os talentos e desejos locais; - Faça o impossível acontecer juntando os materiais disponíveis: potencialize, integre, conecte; - Peça ajuda, acesse sua rede, coopere; - Sonhe grande e junto! Torne visível; - Acredite, vá até o fim, faça acontecer; - Seja espetacular; - Divirta-se e celebre. A proposta é que a comunidade se mobilize para buscar recursos no seu entorno, reaproveitamento e reciclando materiais, essa ação faz parte das tarefas do jogo. O uso de redes sociais para mobilização de pessoas e recursos também se revelou muito importante.

Resultados Alcançados

Uma política pública bem delineada tem um efeito transformador perene, que permite aos beneficiários uma melhoria de vida duradoura. A aplicação do Oasis como política pública permite que os benefícios não se limitem aos resultados físicos mas se materializem também nas pessoas e no imaginário da comunidade. Ao todo, foram 20 ações realizadas durante o programa; as comunidades trabalharam juntas em praças, murais, jardins, faixas de pedestre, reformas de quadras, teatros e pontes, entre outros, mas, mais do que isso, perceberam seu potencial de realização. Muitas pessoas continuam trabalhando juntas até hoje, como é o caso das moradoras do Sítio do Berardo, em Recife. Em maio, durante a Formação, algumas mulheres que trabalhavam sozinhas em suas casas criaram um grupo produtor, chamado Du Berardo, para começar a produzir de forma cooperativa. Onze meses depois, elas continuavam trabalhando juntas, contavam com um blog e levaram o seu trabalho até uma das maiores feiras do Brasil, a Feneart. São esses processos que aconteceram após a aplicação do jogo que denotam esse caráter duradouro da melhoria experimentada por essas comunidades. Outro exemplo é a comunidade Vale Dourado, de Natal, que durante o Milagre revitalizou o terreno previsto para a implantação do Espaço Mais Cultura, dentre outros sonhos e que a seguir demonstrou surpreendente união e esforço comunitário ao recuperar de forma pacífica um galpão abandonado que servia para ponto de venda e consumo de drogas. O espaço antes tomado pelo crime se transformou no Galpão Cultural do Vale Dourado. No Ceará a jovem Amanda Oliveira dos Santos, moradora do Conjunto Ceará decidiu que a metodologia aplicada a sua comunidade deveria estar disponível para outras e começou seu papel de disseminadora aplicando a metodologia para a recuperação do espaço pertencente à organização não governamental Ashoka, o espaço passou a ser utilizado por jovens para discutir projetos e fazer reuniões de trabalho. Já em Brasília, na comunidade do Varjão a autoconfiança adquirida permitiu o resgate de um sonho que estava engavetado a tempos: a revitalização da Central de Costura e Artesanato, uma associação que reúne artesãs e costureiras locais. Essas realizações se juntam às de uma rede composta por mais de 200 comunidades, onde aconteceram Oasis, em todo o mundo, envolvendo mais de 20 mil pessoas desde 2003. O Instituto Elos realizou 30 treinamentos, formando 700 multiplicadores como forma de garantir expansão com qualidade.



Locais de Implantação

Endereço:

Autran Nunes, Fortaleza, CE

Conjunto Castanheiras, Manaus, AM

Conjunto Ceará, Fortaleza, CE

Dique da Vila Gilda, Santos, SP

Ilha do Mosqueiro, Belém, PA

Jardim Nazaré, São Paulo, SP

Jorge Teixeira, Manaus, AM

Liberdade, São Luís, MA

Maçço Morro da Cruz, Florianópolis, SC

Nossa Senhora da Apresentação, Natal, RN

Parque Linear Córrego do Segredo, Campo Grande, MS

Peixinhos, Recife, PE

Quadras 105 e 106 Sul, Palmas, TO

Sítio Du Berardo, Recife, PE

Tapanã, Belém, PA

Vale do Reginaldo, Maceió, AL

Vale Dourado, Natal, RN

Varjão, Brasília, DF

Vila Nossa Sra da Cruz, Curitiba, PR