Instituição
Associação de Amigos da Criança com Cancer de Mato Grosso

Título da tecnologia
Encenando Alegria

Título resumo

Resumo
A AACCMT atua com a tecnologia social desenvolvida por meio da pratica didatica da Arte Cenica, aplicando o prazer em Viver , das crianças e adolescentes em tratamento Contra Cancer, proporcionando aos beneficiarios diferentes formas de linguagem, como corporal, verbal, plastica entre outras.

Objetivo Geral

Objetivo Específico

Problema Solucionado
Em Mato Grosso, temos 02 hospitais de referencia em tratamento de câncer infantojuvenil, O Hospital do Câncer e a Santa Casa de Misericórdia, com isso todas as crianças/adolescentes do interior de Mato Grosso, vem fazer o tratamento Oncologico em Cuiabá, essas crianças são crianças carentes que não tem onde ficar e são hospedadas na Casa de Apoio, Esse projeto e Destinado a todas as crianças/adolescentes em tratametno oncologico. A área de abrangência do projeto é todo o estado de MATO GROSSO, CUIABÁ, VARZEA GRANDE, RONDONIA, BOLIVIA, EQUADOR E AREA INDIGINA, atendemos 283 BENEFICIARIOS DIRETOS, CRIANÇAS/ADOLESCENTES, E MAIS 283 ACOMPANHANTES, visto que as crianças e Adolescentes só podem fazer o tratamento e ficar na casa de apoio com um acompanhante. De acordo com o ECA, Art. 7º A criança e o adolescente têm direito a proteção à vida e à saúde, mediante a efetivação de políticas sociais públicas que permitam o nascimento e o desenvolvimento sadio e harmonioso, em condições dignas de existência. trabalho interdisciplinar e que visa o atendimento integral das necessidades da criança leva em conta as várias facetas do gênero da linguagem como forma de aprendizagem, com peça teat

Descrição
O projeto Encenado Alegria busca atender as crianças e Adolescentes em tratamento contra o cancer de todo estado de Mato Grosso. Sustentamos que todo conhecimento é construído socialmente, no âmbito das relações humanas. Essa teoria, tem por base o desenvolvimento do indivíduo como resultado de um processo sócio-histórico, enfatizando o papel da linguagem e da aprendizagem nesse desenvolvimento, sendo essa teoria considerada, histórico-social. Este processo, se dá na relação com outro, nas trocas onde o professor aperfeiçoando sua prática constrói, consolida, fortalece e enriquece seu aprendizado. Por isso é importante ver a pessoa do professor valorizar o saber de sua experiência. A metodologia utilizada neste projeto contempla uma ação educativa que visa garantir que a criança compreenda e contemple a diversidade da produção artística, também que haja a possibiidade do uso de diferenciados materiais que sejam manipulados e transformados. Ainda, que as trocas de experiências entre crianças sejam respeitados, inclusive nas produções individuais. Tudo isto levando em conta o prazer lúdico coo gerador do processo de produção. Diante destes elementos, o professor deve estar atento no redimensionamento das atividades propostas quando houver necessidade, diante do quadro clinico da criança e adolescente, sempre valorizando a VIDA. TEATRO DA VIDA.

Recursos Necessários
Para cada unidade a ser implantada, se faz necessária a seguinte estrutura: 1 - Sala ampla e climatizada; 2 - Espelho - 01; 3 - Colchonete - 50; 4 - Barra de Ferro - 01; 5 - Figurino - Diversos; 6 - Cenário - Diversos; 7 - Aparelho de Som - 01; 8 - TV - LCD - 01; 9 - Computador - 01

Resultados Alcançados
Em três anos de desenvolvimento o projeto Encenando Alegria, conta com a Chancela, apoio e parceria da Unesco, Rede Globo, Criança Esperança, voluntaios e sociedade Matogrossense, Atualmente são 283 crianças e adolescentes diretamente envolvidos neste projeto e mais de 600 pessoas envolvidadas indiretamente. Os medicos e pedagogos atesta a significativa evolução no tratamento e no relacionamento das crianças e adolescentes em seu meio familiar, valorizando a auto estima e a vontade de VIVER.

Locais de Implantação

Endereço:

Alvorada, Cuiabá, MT